|  |  |
| --- | --- |
| **Thème : La liberté, nos libertés, ma liberté** | |
| Discipline | EMC |
| Niveau de classe | 2nde |
| Durée | 5h30 |
| **Problématiques** | **Peut-on tout dire et tout écrire ?**  **La loi est-elle une condition ou une limite à ma liberté ?** |
| Parcours pédagogiques | Ethique de l’information  Déontologie d’une profession |
| Notions clés | Liberté de la presse / Ethique / Devoirs du journaliste / Déontologie |
| Capacités / Objectifs / Enjeux | Comprendre le fonctionnement d’une rédaction  Connaitre les droits et devoirs du journaliste  Rédiger la charte déontologique de son métier |
| Références | * Loi sur la Liberté de la presse du 21 juillet 1881 * Charte d’éthique professionnelle des journalistes adoptée par le Comité national de mars 2011 * Déclaration universelle des droits de l’Homme du 10 décembre 1948 (art. 4, 5, 9, 10, 11 et 14). * Convention européenne de sauvegarde des droits de l’Homme et des libertés fondamentales du 4 novembre 1950 * Loi N° 2018-1202 du 22 décembre 2018 relative à la lutte contre la manipulation de l’information (art. 11 et 16). |
| Mise en œuvre pédagogique | **S1** (1h) : Partir d’une photo de l’arrestation de Gaspard GLANZ et situer le contexte de l’affaire à partir de leur analyse de l’image. Etudier le communiqué de presse qui interroge les atteintes à la liberté visée.  Travailler sur un corpus de documents autour des fondements de la liberté de la presse (loi du 21 juillet 1881…).  Faire émerger la problématique de séquence autour de : « Peut-on tout dire et tout écrire ? »  **S2** (1h) : Visualiser une scène du film *Révélation* de Michael MANN pour leur faire émerger le fonctionnement d’une rédaction journalistique. Présenter le jeu de rôle + mise en groupe + découverte des saynètes.  **S3** (2h) : Les élèves sont mis en groupe de 2 ou 3, et doivent mettre en saynètes chacune des situations suivantes dans le cadre d’une rédaction d’un journal lycéen :   * G1 : Scandale à la cantine : qqn a entendu que la cantine du lycée servirait des mets avariés. *Publier des informations exactes et vérifiées.* * G2 : Rédaction d’un article accusant M. le proviseur d’avoir détourné de l’argent destiné au financement d’un voyage pour s’acheter un tableau de maitre. M. le proviseur vient alors à la rencontre du journaliste pour savoir qui a divulgué cette information. *Garder le secret professionnel pour protéger ses sources.* * G3 : Le rapid’Kebab vient d’ouvrir au coin de la rue et offre 100€ aux journalistes qu’ils écrivent un texte valorisant à leur encontre. *Refuser les cadeaux en échange d’un texte positif.* * G4 : Publication d’une photographie issue d’un réseau social de deux enseignants s’embrassant à la fête du lycée. *Respecter la vie privée.* * G5 : Ajouter manuellement des participants sur une photographie pour exagérer le « succès » de la fête du lycée. *Ne jamais fausser des informations, le contenu des images, des photos, des vidéos…* * G6 : Les élèves n’ont pas le temps de rédiger un article pour le nouveau N° (sur l’Armada) et décident de plagier un article de journal du lycée voisin. *Ne jamais plagier.* * G7 : Doit-on publier un article déplaisant sur un mécène ? *Eviter l’autocensure, l’indépendance des médias.*   Autres idées : Commentaires racistes / homophobes sur le forum de discussion du journal (comment modérer ?) ; Neutralité : faire un article à charge ou à décharge sur un ami ou un ennemi ?  Modalités de mise en œuvre : saynètes d’une minute à partir des scénarios et fiches personnages distribués. Tous les membres du groupe doivent prendre la parole. Chaque groupe joue sa scène et fait émerger une problématique. Le public intervient pour essayer de déterminer la problématique, les enjeux, les droits et devoirs du journaliste/citoyen. Pour chaque scène est rempli un des items de la fiche « Droits et devoirs des journalistes » distribuée avant le passage des groupes.  **S4** (1h) : Découvrir la charte d’éthique des journalistes. S’interroger sur le « citoyen journaliste » ? Déterminer la charte déontologique de sa profession. Restituer les notions d’éthique et de déontologie en rédigeant la charte déontologique de son métier.  **S5** (30 min) : Evaluation – L’affaire Claas RELOTIUS de « Der Spiegel » 2018. Identifier en quoi ce journaliste s’est éloigné de la déontologie de sa profession. |
| Usage du numérique | Possibilité de mise en page numérique : la saynète (pour faciliter le partage) ou la charte déontologique de son métier. |
| Compétences | * S’impliquer dans un travail et coopérer. * Savoir écouter et apprendre à débattre. * Identifier, exprimer et maîtriser ses émotions. |
| Bibliographie | Filmographie :   * *Révélation* de Michael MANN (1999) * *Spotlight* de Tom MC CARTHY (2016) * *Les hommes du président* d’Alan J PAKULA (1976) * Documentaire sur le fonctionnement d’une rédaction |