

Concours de productions plastiques du *Florilège international des écrivains en herbe francophones* 2017/2018

Panorama de la jeunesse

Dans le cadre du *Florilège international des écrivains en herbe francophones*, projet éditorial qui publie des textes d'élèves, l'académie de Montpellier et la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF), en partenariat avec l'Université Paul Valéry lancent un concours de productions plastiques.

Le thème du concours est : *Panorama de la jeunesse*

Les productions plastiques doivent permettre de répondre à la question :

Etre jeune aujourd'hui : c'est quoi pour toi ?

en interrogeant et déclinant la diversité des attitudes, des regards, **des goûts, des habitudes, des convictions comme des doutes, des espérances et des créations de la jeunesse du monde contemporain.**

Les réalisations peuvent utiliser plusieurs techniques :

- **Photographiques**
- **Numériques**
- **Techniques mixtes**

Article 1 : organisation et modalités

- Le concours est organisé par la D.A.A.C. (délégation académique à l'action culturelle) de Montpellier en partenariat avec l'université Paul Valéry de Montpellier.
- Il est ouvert à tous les élèves des établissements du secondaire, de collèges et lycées publics et privés, et aux étudiants.
- La participation est nationale et internationale : établissements français et francophones.

- La participation peut être individuelle ou collective (dans le cadre de projets de classe).
- Il s'agit de proposer une ou plusieurs réalisations en lien avec le thème.
- Le jury est constitué de chargés de missions D.A.A.C., d'inspecteurs d'académie, d'enseignants et de professionnels du livre et de la photographie.

Article 2 : Caractéristiques techniques :

- Format : Les réalisations seront bidimensionnelles en noir & blanc ou en couleurs.
- Techniques : Techniques photographiques, numériques, mixtes.
- Une note d'intention doit accompagner la réalisation : elle servira de légende lors de la publication.
- Présentation : les réalisations seront transmises sous forme photographique par voie numérique.

Conseils importants

Afin d'obtenir des reproductions de qualité, il est conseillé d'éviter dans les collages - si cette technique est retenue- les matières trop brillantes et les reliefs importants.

Pour les mêmes raisons, les productions aux crayons de couleur ne seront pas retenues.

Article 3 : calendrier

- Date limite d'envoi des photos : 16 décembre 2017
- Sélection par les jurys : le 2 février 2018
- Parution du Florilège : Mai 2018

Article 4: valorisation

- 12 réalisations seront sélectionnées et seront publiées dans le Florilège 2017/2018 tiré à 1500 exemplaires.

- Les photos sélectionnées seront valorisées lors de la Comédie du livre de Montpellier, dans le cadre du colloque Florilège, et publiées sur le site de la DAAC de Montpellier.

La participation à ce concours vaut cession, à titre gratuit, au profit de l'académie de Montpellier et de l'université Paul Valéry, de tous les droits de propriété des candidats ou de leurs ayants droits sur les documents et œuvres réalisés dans ce cadre.

Les candidats s'engagent à fournir des travaux inédits.

Afin de permettre la valorisation des travaux, les participants veilleront à ce que le droit à l'image de toutes les personnes participant aux réalisations des élèves soit strictement respecté. (*Formulaires en pièces jointes*).

Article 5 : Modalités d'envois.

- Les envois se feront par voie numérique à :

Marie-hele.gola@ac-montpellier.fr

Michèle Bartolini

Déléguée Académique aux Arts et à la Culture

Michele.Bartolini@ac-montpellier.fr

Frédéric Miquel

IA-IPR de Lettres

Frederic.Miquel@ac-montpellier.fr

Marie Gola

Chargée de mission DAAC

Marie-Hele.Gola@ac-montpellier.fr

Viviane Youx

Vice-présidente de la CFLM, Commission du français langue maternelle de la FIPF vivianeyoux@gmail.com

