|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOM : Prénom : Classe :** | | | | | | | |
| **Sujet/support de l’évaluation** : | | | | | | | |
| **Disciplines** | **COMPETENCES EVALUEES** | **CAPACITES EVALUEES** | **Degrés de maîtrise**  NM - IM - **M** - **BM** | | | | **Appréciations / Conseils** |
| **Français** | Maîtriser l’échange **oral** : | -Ecouter  -Réagir  -S’exprimer dans diverses situations de communication |  |  |  |  |  |
| Maîtriser l’échange **écrit** : | -Lire  -Analyser  -Ecrire  -Adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires |  |  |  |  |  |
| Maîtriser la **lecture** : | -Devenir un lecteur compétent  -Devenir un lecteur critique  -Adapter sa lecture à la diversité des textes |  |  |  |  |  |
| **Confronter** des connaissances et  des expériences pour **se construire** | -Confronter des connaissances et des expériences |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **Histoire**  **Géographie**  **EMC**  **Histoire**  **Géographie**  **E.M.C.** | Maîtriser et utiliser des repères  chronologiques et spatiaux :  Mémoriser et s'approprier les notions  Se repérer  Contextualiser | **-** Connaître les principales notions, les acteurs majeurs et les repères  **-** Identifier les notions dans une ou plusieurs situations.  **-** Mobiliser les notions et le lexique acquis  - Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et ruptures chronologiques.  **-** Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements  **-** Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés  **-** Identifier l’échelle appropriée pour étudier un phénomène  **-** Situer un événement dans son contexte pour l’expliquer.  **-** Situer un acteur majeur dans un contexte pour préciser son rôle  **-** Situer un document dans son contexte pour l’expliquer.  **-** Confronter le savoir acquis avec ce qui est  entendu, vu, lu et vécu |  |  |  |  |  |
| S’approprier les démarches historiques et géographiques : exploiter les outils spécifiques aux disciplines  Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier | **-** Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie.  **-** Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples.  **-** Compléter ou réaliser une frise chronologique.  **-** Réaliser un schéma simple.  -Questionner un/des documents pour conduire une analyse  -Suivre une démarche d’analyse |  |  |  |  |  |
| Construire et exprimer une  argumentation cohérente et étayée en s'appuyant sur les repères et les notions du programme | -Décrire une situation géographique.  -Raconter un événement historique, la vie d’un acteur majeur.  **-** Construire une argumentation. |  |  |  |  |  |
| Mettre à distance ses opinions  personnelles pour construire  son jugement | **-** Confronter des points de vue d’acteurs différents.  **-** Dégager l’intérêt et les limites du document.  **-** Justifier des choix, une production.  **-** Exercer son esprit critique. |  |  |  |  |  |
| Mobiliser ses connaissances pour penser et s'engager dans le monde en s'appropriant les principes et les valeurs de la République | - Identifier, exprimer et maîtriser ses émotions.  - Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement.  - Effectuer une recherche documentaire en faisant preuve d’esprit critique.  - S’impliquer dans un travail et coopérer.  - Construire et exprimer une argumentation cohérente et étayée en s’appuyant sur les repères et les notions du programme.  - Savoir écouter, apprendre à débattre.  - Respecter autrui et la pluralité des points de vue. |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **Réalisation d’un chef d’œuvre** | Compétences et capacités travaillées : | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **Co-intervention** | Compétences et capacités travaillées : | |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | |
| **Numérique** | * Rechercher des informations * Réaliser ou compléter des schémas, croquis, frises ou cartes * Construire des cartes mentales * Utiliser des outils collaboratifs * Produire des écrits * S’enregistrer | |  |  |  |  |  |