

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

D'après les documents ressources pour la classe de terminale - Français



ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **OBJECTIFS**

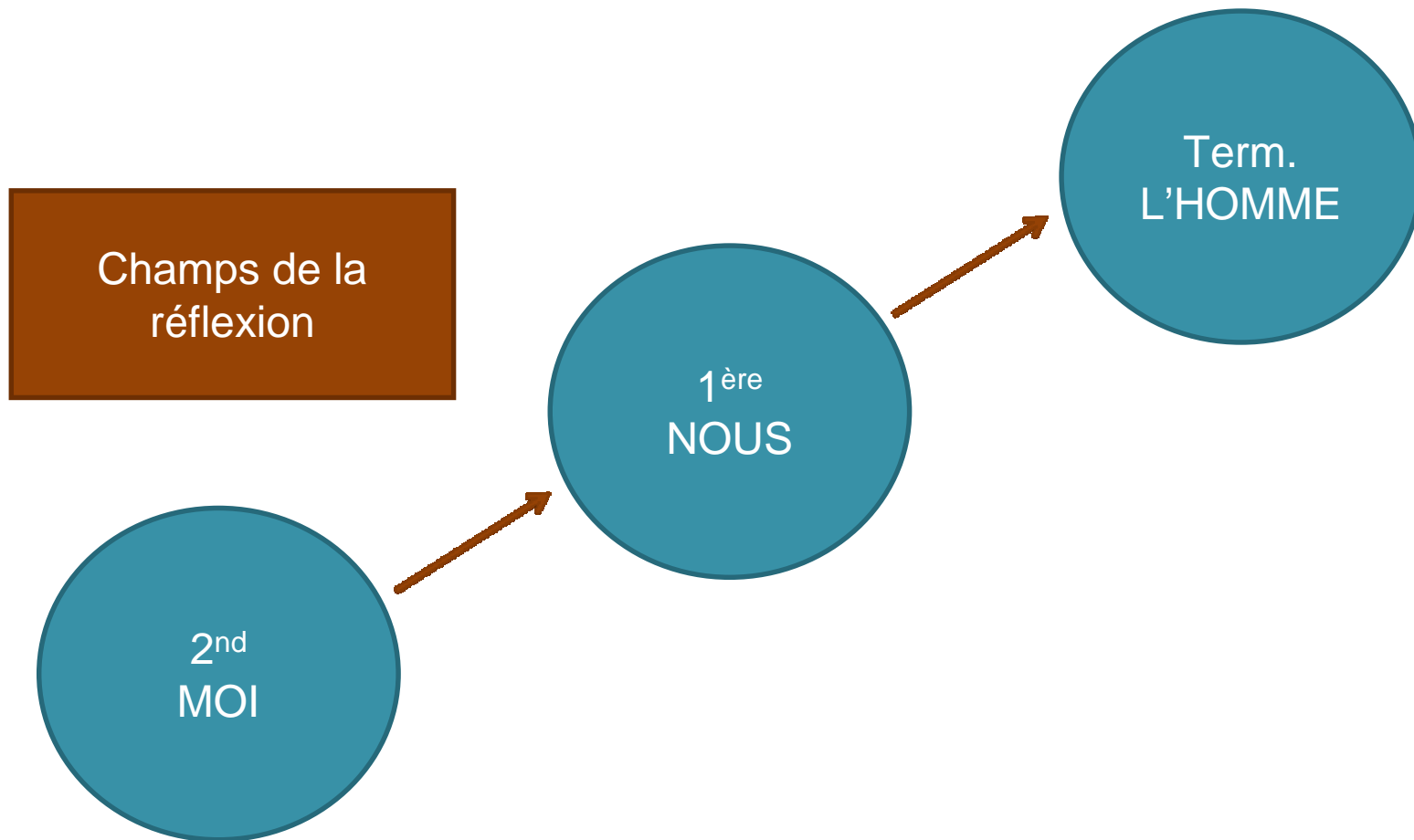
**Construire progressivement des compétences
argumentatives au travers de lectures
et de productions variées**



Les 3 questions des objets d'étude y participent

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **COMPETENCES**



ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **SECONDE** : « Moi, mes goûts »

- **Construire le jugement de « je »** sur :
 - . ses propres opinions « *Des goûts et des couleurs, discutons-en* »
 - . les informations qu'il reçoit « *Construction de l'information* »
- S'entraîner à **enchaîner et organiser plusieurs arguments.**
- **Tenir compte du point de vue de l'autre.**
- **Construire un jugement** plus élaboré à travers un échange d'opinions.
- **Modifier son jugement** en fonction des arguments adverses.



Faire passer du ressenti à la thèse.

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **PREMIERE** : « Nous, nos valeurs, nos opinions »

➡ *Conviction et engagement*

- **Confrontation des valeurs** : « Les Philosophes des Lumières... ».
- Commencer à comprendre que le « je » qui s'exprime est **porteur de l'histoire et des valeurs** de la société / du groupe dans lequel il vit.
- Apprendre à **nuancer et enrichir son jugement** à partir d'informations et d'avis de spécialistes: « *L'Homme face aux avancées scientifiques et techniques* ».
- Travail sur **la valeur des arguments, des différents connecteurs....**
- Comprendre le fonctionnement de **la contre-argumentation**.
- ➡ **Construire un discours cohérent sur le plan des idées.**

Défendre une position en prenant en compte le point de vue d'autrui.


ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **TERMINALE** : « De Nous à l'Homme »

Ce que mon expérience individuelle me dit, me fait découvrir, rejoint et interroge celle des hommes pour interroger la nature humaine.

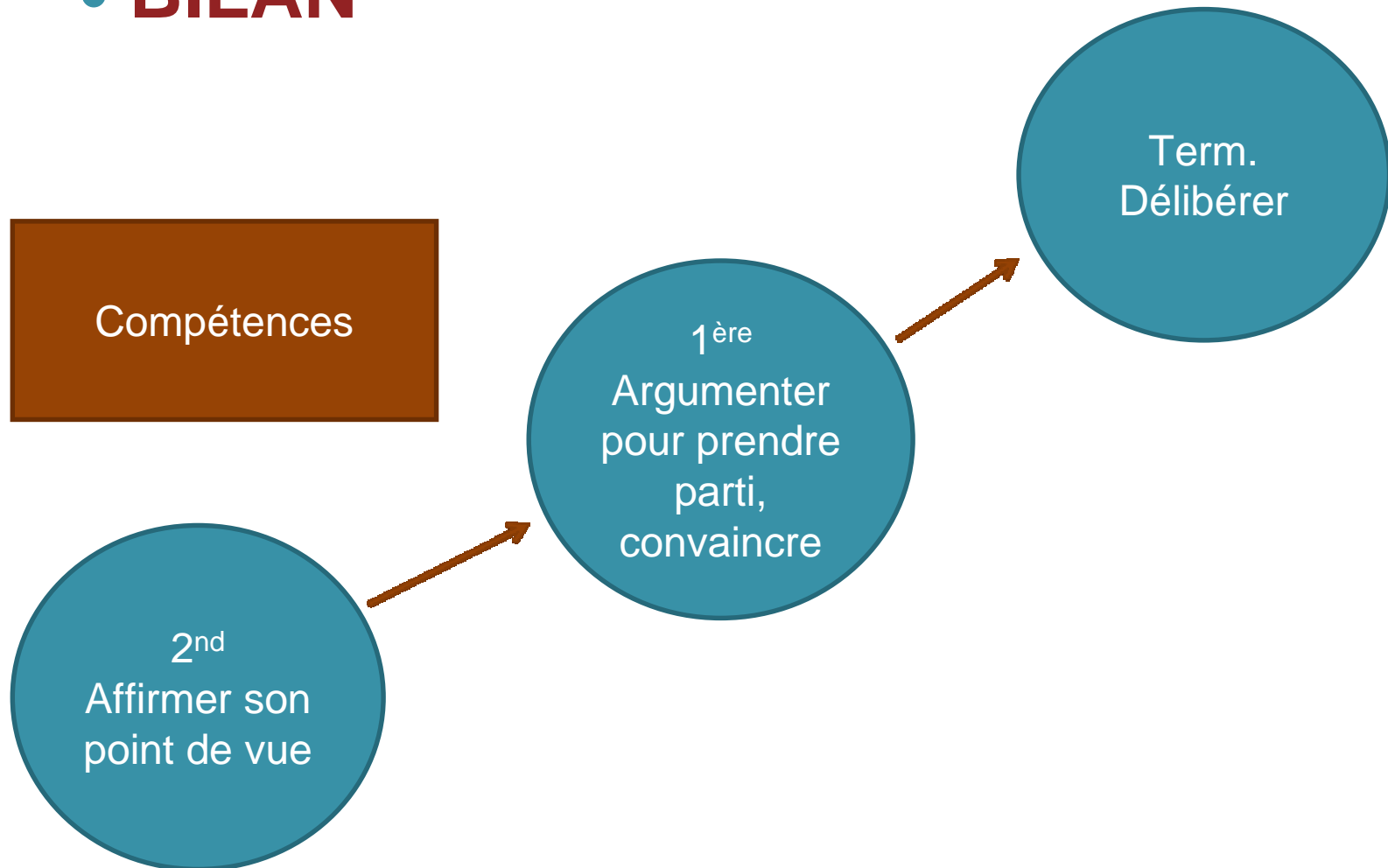


Universel, valeurs collectives

- Prise de position personnelle, **défense cohérente d'un point de vue.**
- **Prise en compte du point de vue d'autrui.**
- **Des arguments** apportés par:
 - . Mon expérience, mon vécu,
 - . Transmissions de la littérature, de l'histoire, la philosophie, les sciences humaines.
- Se projeter dans la réflexion et apporter une réponse
 **« libérative ».**
- **Prendre une position personnelle en tant qu'être humain et plus seulement comme individu.**

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **BILAN**



ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **Quelle progression dans les compétences travaillées?**

Compétences	Seconde Professionnelle	Première Professionnelle	Terminale Professionnelle
Entrer dans l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte d'une lecture, d'un événement. - Exprimer une émotion, un jugement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les idées d'un texte ou d'un discours, pouvoir les reformuler en prenant en compte différents points de vue. - Exprimer une opinion avec conviction. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronter son discours aux valeurs universelles, s'impliquer dans son propos en l'organisant et en acceptant la contradiction. - Organiser sa pensée dans un débat.
Entrer dans l'échange écrit : lire, analyser, écrire	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte d'une émotion, exprimer un ressenti, une prise de position. 	<ul style="list-style-type: none"> -Résumer, -reformuler. - Rédiger un texte à Contraintes. - Exprimer une opinion en la justifiant et en tenant compte d'autres opinions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analyser et prendre en compte la visée d'un texte ou le discours d'autrui. -Produire une argumentation de type délibératif.

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE

QUELLE PROGRESSION?

Devenir un lecteur compétent et critique	<ul style="list-style-type: none">- Repérer les caractéristiques et les évolutions d'un personnage, d'une production artistique.- Distinguer l'objectif du subjectif.	<ul style="list-style-type: none">- Hiérarchiser, comprendre, reformuler, interpréter des informations et des idées dans des discours variés.	<ul style="list-style-type: none">- Analyser, interpréter et mettre en relation des prises de position à différentes époques, dans différents lieux, dans différents discours.
Confronter des savoirs et des valeurs pour construire son identité culturelle	<ul style="list-style-type: none">- S'interroger sur un contexte de production et de réception d'une œuvre ou d'une information, en comprendre le projet, en construire une appréciation.	<ul style="list-style-type: none">- Mettre en relation des œuvres de différentes époques, les confronter et comprendre ce qu'elles nous disent du monde.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendre ce que des œuvres nous disent de questions universelles et mesurer la visée des formes littéraires ou artistiques employées.

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

• CAPACITES et ACTIVITES

Seconde : « Des goûts et des couleurs discutons-en »

- Analyser et interpréter.
- Exprimer à l'oral et à l'écrit une émotion, un ressenti, une opinion.
- Construire une appréciation esthétique à travers un échange d'opinions, en prenant en compte le goût d'autrui.
 - ➡ Expression organisée, qui progresse elle-même et qui entre dans le dialogue;
- Situer la production artistique dans son contexte, identifier les canons qu'elle dépasse.

Séquence Lettres-HIDA : « Le déjeuner sur l'herbe de Manet à nos jours »

Séquence « De l'image de la femme à travers les arts et les cultures » :
[activité musée virtuel](#)

[Projet : concours d'écriture](#)

[Projet : Mon projet professionnel](#)

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE

QUELLE PROGRESSION?

Première:

« Les philosophes des lumières et le combat contre l'injustice »

- Analyser une prise de position en fonction de son contexte de production et de réception.
- Exprimer à l'oral ses convictions, son engagement, son désaccord.
- Prendre en compte le point de vue de l'autre, le reformuler objectivement.
 - Passage de l'opinion (2nd) à l'objectivité
- Argumenter à l'écrit : énoncer son point de vue, le soutenir par des arguments, conclure.
 - Exposer, illustrer, convaincre, emporter l'adhésion
- Confronter sur une question de société un débat du XVIIIe siècle et un débat contemporain.
- Elaborer des plaidoiries (Mémorial ou en classe): [séquence de Carine Letondeux](#).
- Ecrire un réquisitoire contre le travail des enfants.



ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

« L'homme face aux avancées scientifiques et techniques »

- Comprendre une stratégie d'explication, d'argumentation.
 - repérer et mettre en relation des arguments.
- Rédiger une argumentation sur un sujet de société impliquant les sciences et les techniques.
 - Prendre position, à l'oral ou à l'écrit, dans des débats de société au nom de valeurs qu'il faut définir.
 - Intégrer dans son discours l'avis de spécialistes ou les exemples tirées des fictions lues.

Séquence : Le dépassement des limites de l'être humain est-il synonyme de perte d'humanité ? <http://lettres-histoire.discipline.ac-lille.fr>

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

Terminale:

L'argumentation est le fil rouge du programme

« Au XXe, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts »

- Organiser sa pensée dans un débat d'idées, à l'oral et à l'écrit.

« La parole en spectacle »

- Situer la parole dans son contexte
- Comprendre comment la mise en scène d'une parole contribue à son efficacité = capacité essentielle pour argumenter.
 - ➔ En réception: ce qui m'a convaincu quand j'ai entendu ce discours, est-ce toujours aussi convaincant « à froid »?
 - ➔ En production: je n'oublie pas que l'adhésion de mon interlocuteur dépend de la qualité de mes arguments, de leur mise en scène.

Activités: Travailler sur les discours politiques (cf.formation PAF 2011-2012)

ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE

QUELLE PROGRESSION?

« Identité et diversité »

- Dans un débat oral, confronter ses valeurs aux valeurs de l'autre, aux valeurs collectives; présenter son opinion, entrer en contradiction avec autrui, s'impliquer dans son propos .
- Rédiger une argumentation de type délibératif (thèse – antithèse – choix personnel).

➡ Raisonnement, domaine des idées qu'elles soient miennes ou non.

Atelier d'écriture – Réagir face à un dilemme : Comment prendre une décision de manière raisonnée ?

 **Objectif Bac**

[Sujet juin 2012](#)

[Sujet septembre 2012](#)



ARGUMENTER EN VOIE PROFESSIONNELLE QUELLE PROGRESSION?

- **QUELS OUTILS ?**

2nd , 1^{ère} , Terminale :

- Quelle grille d'auto-évaluation peut-on proposer aux élèves?



FIN



Diaporama élaborée par Fanny Le Clec'h, professeur de Lettres-Histoire au Lycée Victor Lépine (Caen) à partir des documents : « *Argumenter en voie professionnelle, quelle progression?* » *Baccalauréat professionnel, ressources pour la classe de Terminale-Français, Ministère de l'éducation nationale, de la jeunesse et de la vie associative /DGESCO.*