

**Fiche méthode pour le montage.**

**Objectif : mettre en forme le recueil sonore**

**1) Sous quelle forme ?**

Doc1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Fichier son extrait de l'appel du 18 juin 1940</b>	<i>Contextualisation</i>	<i>Démarche et objectif du recueil</i>	<b>Transition sonore extrait constancia</b>	<i>Explications</i>	<i>Les enregistrements des résident(e)s</i>	<i>Que faut-il retenir ?</i>	<i>M.Daguerre résumé de son parcours</i>  <b>Et extraits de la rencontre</b>	<b>Le mémorial</b>  <b>Résumé du parcours des deux résistants Normands</b>	<b>Rencontre avec M. Boivin</b>	<b>Remerciements (M.Lemonnier)</b>

En italique par les élèves

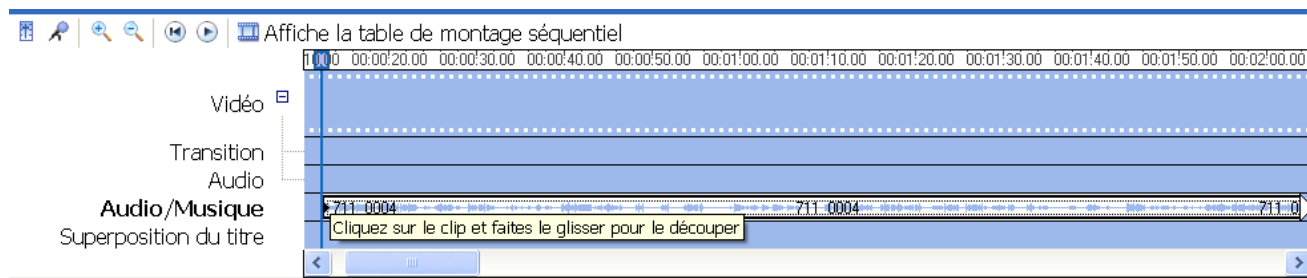
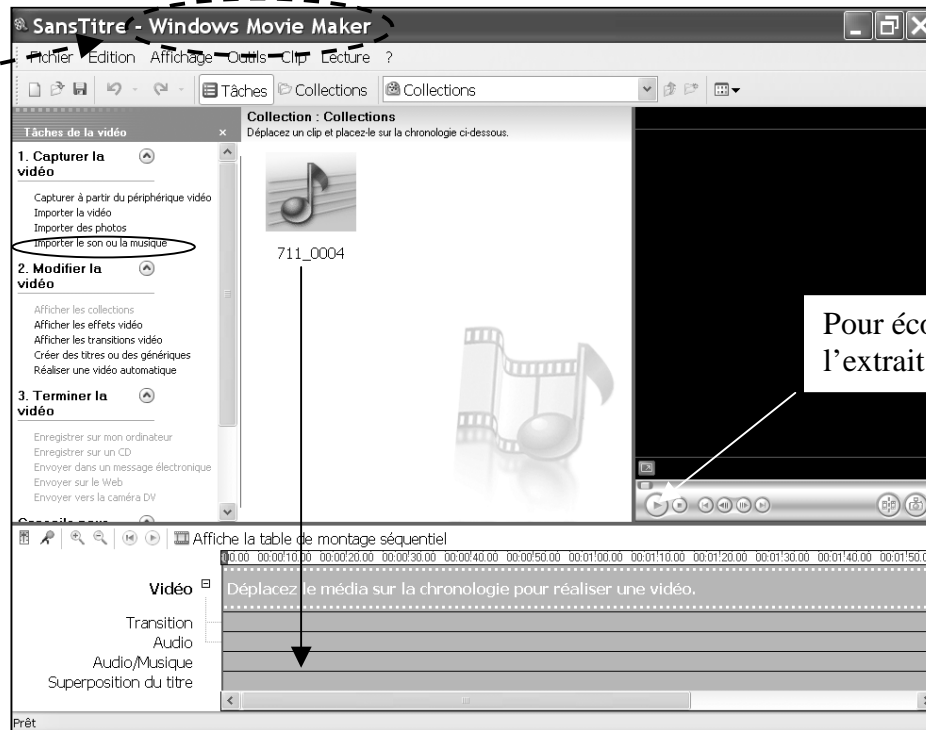
**10 / 11 en février**

**2) Avec quel logiciel ?**

Pour importer les extraits sonores

( en format MP3 ou WMA)

Il suffit ensuite de les déplacer  
Sur la table de montage en maintenant  
Le clic gauche de la souris



Si besoin :  
Vous pouvez réduire  
la durée du fichier son  
« le découper »

