



mémoire et solidarité



Appel à candidatures

Les vitraux commémoratifs de la Première Guerre mondiale



La Normandie est riche en verrières dites commémoratives, avec 300 œuvres créées en relation avec la Première Guerre Mondiale. Dès 1916 et jusque dans les années trente, des centaines de paroisses normandes offrent des verrières, dans une démarche individuelle ou collective. Si la plupart des maîtres verriers réadaptent des images traditionnelles, beaucoup composent des œuvres originales pour représenter le plus justement les souffrances liées à la guerre. Quelques-uns expriment même ce drame contemporain dans une esthétique nouvelle teintée d'Art déco.

Le service de l'inventaire du patrimoine culturel de la Région Normandie a mené une étude scientifique sur ces vitraux. 200 sites et près de 300 verrières conservées sur l'ensemble des 5 départements normands ont ainsi été mis en valeur. Ces recherches sont publiées dans un ouvrage à paraître en mars 2018 dans la collection nationale *Images du patrimoine*. « *Les vitraux de Normandie : une histoire de la Grande Guerre* ». Il offre un éclairage scientifique inédit sur ce patrimoine, ses commanditaires et ses créateurs en Normandie. Cette publication est labellisée par la Mission Centenaire.

Appel à candidatures

Premier temps : sensibilisation des enseignants d'histoire et d'arts plastiques volontaires autour de cette thématique :

- **Mercredi 18 avril toute la journée, dans les locaux de l'atelier Canopé à Caen**

Plusieurs angles d'approche du vitrail commémoratif en Normandie seront abordés par le chercheur Philippe Cheron qui a mené l'étude et publié « *Le vitrail en Normandie : une histoire de la Grande Guerre* » :

- 1/ la représentation de la guerre et des combats dans les verrières ;
- 2/ le portait, le visage et la photographie ;

3/ du modèle à la création du vitrail ;

4/ la commémoration et les Lois encadrant le souvenir.

Intervention d'un graphiste/illustrateur de bande-dessinée ayant travaillé sur la Première Guerre Mondiale (comment mettre en image les histoires individuelles de poilus) et d'un maître-verrier. Les techniques spéciales comme la photographie sur verre seront présentées (enjeu de la perte de l'image et de la mémoire)

Outils remis aux enseignants :

- livret pédagogique reprenant les 4 thématiques ainsi qu'une fiche spécifique supplémentaire sur les verrières commémoratives situées sur le territoire des établissements retenus sera remis aux enseignants. Autant que possible, le chercheur, en fonction de la localisation de l'établissement des enseignants inscrits, fera un focus sur les verrières commémoratives du territoire ;
- une carte globale des verrières commémoratives en Normandie ;
- l'ouvrage « *Le vitrail en Normandie : une histoire de la Grande Guerre* » ;
- photographies de verrières.

Dans un second temps : candidature suite à cette journée de sensibilisation des enseignants intéressés pour bénéficier d'un atelier Canopé avec leur classe. 6 ateliers seront proposés entre le 15 septembre 2018 et le 11 novembre 2018 au sein de l'atelier Canopé le plus proche.

- Intervenants : Philippe Cheron pour la partie historique, un maître verrier et une illustratrice ;
- Une exposition de 15/17 panneaux (photographies /légendes) de vitraux viendra en support des interventions (réfléchir par l'image) ;
- Livret pédagogique remis aux enfants.

Les candidats seront sélectionnés en fonction des projets pédagogiques qu'ils souhaitent mettre en place.

Retour du dossier pour le 15 septembre 2018.