

Les expositions virtuelles...

www.bnf.fr

The screenshot shows the homepage of the Bibliothèque nationale de France (BnF). At the top left is the BnF logo and the text "Bibliothèque nationale de France". At the top right is the text "Soutenez Richelieu" with a red arrow pointing right, and a search bar labeled "Recherche". Below this is a red navigation bar with five categories: "LA BnF", "COLLECTIONS ET SERVICES", "ÉVÉNEMENTS ET CULTURE", "POUR LES PROFESSIONNELS", and "ACCÈS DÉDIÉS". The main content area features a large graphic with a line-art illustration of the Richelieu building. The text reads: "LA {BnF} vous présente ses meilleurs vœux 2017". To the right of this graphic is a section titled "ACCÈS DIRECTS" with a list of links: "Catalogue général", "Gallica, la bibliothèque numérique", "Ressources électroniques", "Réserver une place", "Poser une question à un bibliothécaire", "BnF Pratique", "Conditions d'accès et tarifs", "Consulter à Richelieu", "Actualités de la bibliothèque", "Actualités professionnelles", "Programme des expositions", and "Programme des conférences". At the bottom, there are two event cards: "CONFÉRENCE" titled "Carte blanche à Marie Frauciel" and "ÉVÉNEMENT" titled "Week-end Portes ouvertes". A vertical sidebar on the right contains various social media and utility icons.

1. Choisir l'onglet
« Événements et culture »

2. Choisir l'onglet
« expositions
virtuelles »

The screenshot shows the BnF website interface. At the top, there are navigation links for accessibility and languages, and a search bar. The main navigation bar includes 'LA BNF', 'COLLECTIONS ET SERVICES', 'ÉVÉNEMENTS ET CULTURE' (highlighted with a black box), 'POUR LES PROFESSIONNELS', and 'ACCÈS DÉDIÉS'. Below this, a secondary menu lists 'Conférences', 'Expositions' (with 'Expositions virtuelles' highlighted by a black box), 'Éditions de la BnF', and 'Ça s'est passé à la BnF...'. A large banner for 'La France d'Avedon' is visible. On the right, there is a list of services and resources. At the bottom, there are sections for 'CONFÉRENCE' and 'ÉVÈNEMENT' with specific event listings.

Publics handicapés | English | Español | Deutsch | Italiano | Português | Pycckий | العربية | 中文 | 日本語 | Aide | Plan du site | Écrire à la BnF | Espace personnel

Soutenez Richelieu

Recherche

LA BNF | COLLECTIONS ET SERVICES | **ÉVÉNEMENTS ET CULTURE** | POUR LES PROFESSIONNELS | ACCÈS DÉDIÉS

Conférences
Programme des conférences
Revoir les conférences
Le Cercle littéraire de la BnF

Expositions
Programme des expositions
Expositions virtuelles

Éditions de la BnF
Le magazine *Chroniques*

Ça s'est passé à la BnF...
Toutes nos vidéos

Jusqu'au 25 février 2017

La France d'Avedon
Vieux Monde, New Look

- Ressources électroniques
- Réserver une place
- Poser une question à un bibliothécaire
- BnF Pratique
- Conditions d'accès et tarifs
- Consulter à Richelieu
- Actualités de la bibliothèque
- Actualités professionnelles
- Programme des expositions
- Programme des conférences

CONFÉRENCE

Carte blanche à Marie Frauciel
Archéologie mérovingienne
François-Mitterrand – mercredi 11 janvier 2017 – 18h30-20h

ÉVÈNEMENT

Week-end Portes ouvertes du site Richelieu
13, 14 et 15 janvier 2017

claire, il écrit des pages mémorables sur la condition humaine et ose les cadres de la pensée théologique par un questionnement toujours pertinent.

TOUTES LES EXPOSITIONS

Galerie du livre et l'écrit

Galerie des écrivains et conteurs

Galerie d'histoire des représentations

Galerie des arts et de l'architecture

Galerie de la photographie

Galerie des cartes et globes



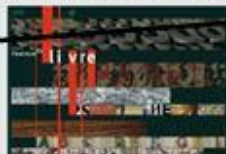
Les essentiels de la littéra...



La presse à la Une, le site



Geoffroy Tory, graphiste et...



L'Aventure du livre, le site



L'Aventure des écritures, L...



Choses lues, choses vues...



Trésors carolingiens, le site



Livres de parole. Torah, Bi...



La BD avant la BD, le site



Chine, l'Empire du trait, le ...



Le Livre de Chasse de Gas...



L'art du livre arabe, le site

Les différentes expositions virtuelles sont classées en 6 galeries

Faites votre choix, vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin y compris des pistes pédagogiques.

Expositions virtuelles et Objets d'étude...

en 2nde bac pro



La presse à la Une, le site



L'AFP et la photo de press...



Reza, photographie visionn...



Héros, d'Achille à Zidane, l...



Émile Zola, le site



Berlioz, la voix du romanti...



Brouillons d'écrivains, le site



Le portrait, le site

Mais aussi en Histoire-Géographie-EMC...



Histoire de la cartographie,...



Les mappemondes, le site



Lumières ! un héritage po...



Dessins de la Renaissance...



La laïcité en questions, le ...

En 1ère Bac Pro...



Diderot

1713-1784

Philosophe, encyclopédiste, écrivain, journaliste, historien, critique littéraire, philosophe des Lumières, philosophe de la connaissance, philosophe de la morale, philosophe de la politique, philosophe de la religion, philosophe de la science, philosophe de la société, philosophe de la vie.

RENCONTRER

EXPLORER

Denis Diderot

Beaumarchais

1732-1804

Écrivain, dramaturge, philosophe, journaliste, homme politique, philosophe des Lumières, philosophe de la connaissance, philosophe de la morale, philosophe de la politique, philosophe de la religion, philosophe de la science, philosophe de la société, philosophe de la vie.

RENCONTRER

EXPLORER

Beaumarchais

Montesquieu

1689-1755

Philosophe, écrivain, juriste, homme politique, philosophe des Lumières, philosophe de la connaissance, philosophe de la morale, philosophe de la politique, philosophe de la religion, philosophe de la science, philosophe de la société, philosophe de la vie.

RENCONTRER

EXPLORER

Montesquieu

Voltaire

1694-1778

Écrivain, philosophe, historien, homme politique, philosophe des Lumières, philosophe de la connaissance, philosophe de la morale, philosophe de la politique, philosophe de la religion, philosophe de la science, philosophe de la société, philosophe de la vie.

RENCONTRER

EXPLORER

Voltaire

Marivaux

1714-1788

Écrivain, philosophe, homme politique, philosophe des Lumières, philosophe de la connaissance, philosophe de la morale, philosophe de la politique, philosophe de la religion, philosophe de la science, philosophe de la société, philosophe de la vie.

RENCONTRER

EXPLORER

Marivaux

Rousseau

1712-1788

Écrivain, philosophe, homme politique, philosophe des Lumières, philosophe de la connaissance, philosophe de la morale, philosophe de la politique, philosophe de la religion, philosophe de la science, philosophe de la société, philosophe de la vie.

RENCONTRER

EXPLORER

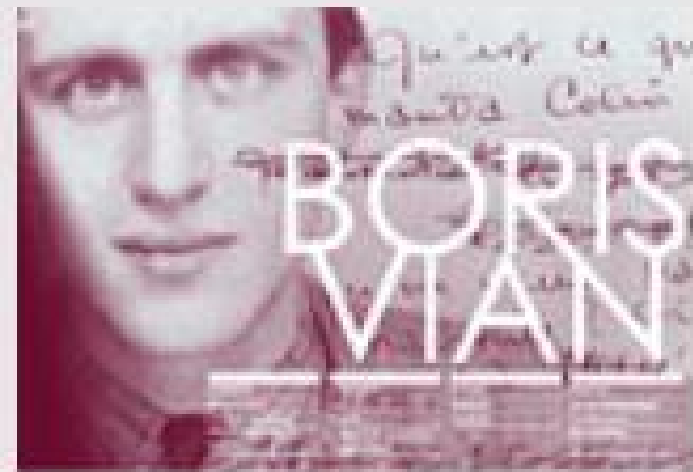
Rousseau

... Les philosophes des Lumières

En 1ère Bac Pro...



... Du côté de
l'imaginaire



Boris Vian, le site



Sartre, le site

En Tle Bac Pro...

**et pour tous les
niveaux...**



Maîtres de la BD européen...

BnF

**Exemple d'utilisation du site
en classe...**

Niveau : 1ère bac pro

Objet d'étude : Du côté de l'imaginaire

Problématique de séquence : Qu'apportent les récits imaginaires aux lecteurs de tous âges ?

Projet de séquence : écrire un conte collaboratif

Démarche



Il était une fois...

les contes de fées

english

l'exposition

en images

de l'oral à l'écrit

les ingrédients

les variantes

Arrêt sur..

Petit Chaperon rouge

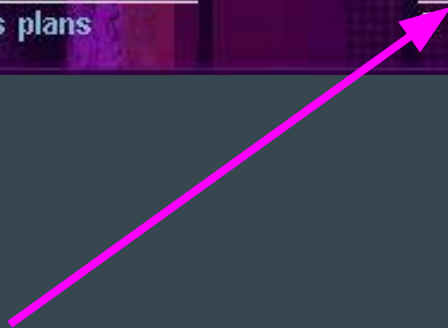
Cendrillon

gros plans

feuilletoirs

clés de lecture

pièces pédagogiques



le Chaperon rouge

l'intertextualité
les variantes
exercices
l'illustration
la publicité
corpus
repères critiques
feuilletoir

atelier d'écriture

l'illustration

création graphique

Autour du *Petit Chaperon rouge*



En classes de lycée, quatre directions peuvent être explorées à partir de différentes versions du *Petit Chaperon rouge* :

– **la notion d'intertextualité** : loin d'être autonome, un écrit se situe par rapport à une culture antérieure et il peut lui-même devenir une référence traversant d'autres textes. "Tout texte est un intertexte" soulignait Roland Barthes. Cette notion d'intertextualité peut être abordée avec le texte bref d'une fable comme la Cigale et la Fourmi avant d'être approfondie avec le conte.

– **Ecriture et réécriture** : pourquoi écrire en reprenant un modèle devenu un élément d'une culture commune. Où est l'invention : dans les personnages, les événements, l'interprétation, la reprise parodique ?

le Chaperon rouge

atelier d'écriture

l'illustration

création graphique

Écriture de contes

A partir d'une sélection d'ingrédients d'un conte, inventez vous-même un récit. Écrivez-le ou improvisez en racontant l'histoire autour du fil conducteur qui vous est proposé.

Ces consignes d'écriture ou contraintes de récits, parfois choisies, parfois tirées au sort, serviront aux professeurs des collèges et des écoles pour animer une activité mais aussi aux parents pour renouveler leur inspiration.

Après sélection de votre part, en cliquant sur chacun des mots soulignés, l'ensemble de la consigne peut s'imprimer sur une page.

Créer un nouveau conte

Le héros ou l'héroïne

Choisissez :

Le départ

Sélectionnez un décor au pays de nulle part. C'est là où vit votre héros.

L'arrivée

Elaboration en groupe de la trame du conte

Rédaction collaborative sur Framapad

Framapad