



**TITRE DE LA PROPOSITION / SÉQUENCE / SÉANCE**

**« Réaliser un document vidéo (parodiant un complot fictif) dans l'objectif de déconstruire une théorie conspirationniste »**

**NIVEAU / CLASSE : Première Bac Pro Gestion Administration**

**OBJET D'ÉTUDE / THÈME : Français / EMC / EMI / Co-intervention / AP français**

**COMPÉTENCE(S) MOBILISÉE(S) :**

- Exercer son esprit critique
- Apprendre à questionner : vérifier les sources, croiser les points de vue, appréhender le processus de construction de l'information.
- Mettre à distance ses opinions personnelles pour construire son jugement

**Présentation de l'activité :**

(fil directeur, intérêt, démarche pédagogique globale, organisation du travail élève, usages numériques, volume horaire, place dans la séquence/progression, etc.)

Démarche pédagogique : Il s'agit d'apprendre aux élèves à décrypter les théories complotistes qui circulent sur la toile : en analysant leurs codes et en élaborant une fausse théorie du complot en classe (sorte de pastiche/caricature de celles existantes. Les élèves, en écrivant une fausse thèse conspirationniste (au niveau du lycée), fabriquent de fausses preuves et des arguments tronqués, et réalisent techniquement la production vidéo.

NB - Le complot doit être clairement fictif : le lecteur doit comprendre qu'il s'agit bien d'une parodie, pour éviter de susciter des débats qui dépasseraient à la fois l'élève et le professeur.

Intérêt : Déconstruire la désinformation et les théories conspirationnistes.

Travail élève : avant toute chose, analyse d'une vidéo « complotiste » créée par une classe de lycéens (Paris).

Recherche d'arguments, de preuves pour appuyer et accréditer cette théorie du complot.  
Création d'un portfolio (base d'images)

Montage vidéo, enregistrement d'une voix off (arguments) + Aide d'un intervenant extérieur (vidéaste)

# Elaborer une théorie du complot

Rappel :

Une théorie du complot s'oppose à la version officielle soutenue par les autorités ou les grands médias. Elle prétend révéler une vérité qui est volontairement tenue secrète. Il y aurait des grands groupes (services secrets, illuminatis...) qui agiraient en secret pour dominer le monde, l'exploiter, le corrompre, voire le détruire en profitant de la complicité du pouvoir et des médias.

Une théorie du complot repose sur quatre grands principes (selon P.A.Taguieff, sociologue) :

- rien n'arrive par hasard
- tout ce qui arrive est le résultat d'intentions ou de volontés cachées
- rien n'est tel qui paraît être
- tout est lié de façon occulte

## Proposition de déroulé de séquence vidéo complotiste

### Phase 1

- Définition de la théorie du complot
- Pourquoi on y croit ?
- Pourquoi elles sont si répandues ?
- Analyse de la vidéo « Le complot chat » <https://www.youtube.com/watch?v=II91bxLHIV0> afin de dégager les Procédés utilisés pour réaliser une vidéo complotiste
  - > Procédés audiovisuels
  - > Procédés argumentatifs
  - > Procédés rhétoriques

### Analyse de la vidéo « le complot chat »

#### **Quels sont les procédés audiovisuels utilisés dans la vidéo ?**

(Quels sons ou musiques accompagnent les images ? Quelles images sont utilisées ? De quelle manière?etc.)

#### **Quels sont les procédés argumentatifs employés dans la vidéo ?**

(De quelle façon sont amenés les arguments ? De quels types sont-ils ? etc.)

#### **Quels sont les procédés rhétoriques utilisés dans la vidéo ?**

(Comment est construit le discours dans la vidéo ? Quelles phrases sont utilisées ? Comment s'adresse-t-on au spectateur ? Etc.)

### Phase 2

En présence d'Olivier Le Saux (Mogab production)

- Rappel et interrogation des élèves sur les éléments d'informations donnés lors de la séance 1
- Visionnage de la deuxième partie de la vidéo du « Complot chat » et distribution de la correction de l'analyse de la vidéo (carte mentale)
- Focus sur les étapes de réalisation d'une vidéo : qu'est-ce que veut dire faire une vidéo? Notion de synopsis, ses composantes -> prise de note sur les éléments dont aura besoin Olivier Le Saux pour faire le montage de la vidéo (compétence pro GA ?) (quels documents il peut intégrer au montage, quel type de fichier lui fournir pour la musique, les voix off, éventuellement des faux doublages de scientifiques, des photos d'articles de presse ,... )

-S'intéresser au montage et sa signification, l'importance d'une bonne structure narrative et informationnelle

Supports pour la réflexion :

<https://www.lumni.fr/video/attention-aux-intox> - insérer des sons dans les vidéos

<https://www.lumni.fr/video/la-manipulation-des-images> - modifier le traitement des images et la voix off

<https://www.youtube.com/watch?v=7mYITzNPw> - l'effet Koulechov

Réécrire le synopsis de la vidéo du complot Chat, toutes les étapes de la vidéo (= quelles images sont présentées pour dire quoi) et écrire le résumé sous forme QQOCP (Qu'est-ce qu'on nous cache ? Depuis quand ? Qui sont les victimes ? Qui sont les coupables ? Pourquoi ce complot ? A qui cela pourrait profiter ? Comment ce complot est-il réalisé ?) .

Possible de séquencer la vidéo pour chacun des élèves pour en extraire le synopsis.

-Mise en commun des éléments sur un Framapad ?

### **Phase 3**

#### **Etape documentation du projet**

\* Elaboration d'un document à destination d'Olivier Le Saux pour le guider dans le lycée en vue des images qu'il va prendre pour réaliser les vidéos complotistes :

-plan du lycée

-où se situent les salles de classe

-où se situent les ateliers et lesquels

-quels sont les lieux de vie

-quels sont les endroits caches, mystérieux

-quelles sont les légendes, les croyances qui circulent sur le lycée

-quelles images seraient à leur sens intéressantes de prendre pour la vidéo

\* Petit groupe qui explore le lycée en quête de lieux, d'objets inquiétants ou mystérieux.

### **Phase 4**

#### **Les procédés argumentatifs**

Rappel définition théorie du complot et les 4 grands principes de croyance

Réflexion QQOCP sur la vidéo à réaliser au sein du lycée.

Groupe par groupe puis exposition des idées à la classe.

Elaborer une théorie du complot et ses arguments associés (prémices).

### **Phase 5 et 6**

Recherche documentaire : les preuves pour appuyer les arguments (texte et images libres de droit) et création de faux documents au besoin

### **Phase 7**

#### **Les procédés audiovisuels**

Comment construire la vidéo : écriture du synopsis à l'aide des images fournies par Olivier Le Saux.

### **Phase 8**

## **Les procédés rhétoriques**

Rédaction de la voix off

### **Phase 9**

Recherche de sons (banques de sons libres de droit) à ajouter au synopsis.

### **Phase 10**

Finalisation et envoi à Olivier Le Saux pour le montage.  
Titrer la vidéo, en proposer un résumé et des mots clés.

### **Phase 11**

Décryptage du travail réalisé tout au long de la séquence.  
Synthèse à destination des autres élèves sur les procédés utilisés dans les vidéos complotistes, les repérer et ne pas se faire piéger.

## **Scénario retenu par les 1 GA**

Dans le lycée, il se passe des choses, on ne le sait pas, on va nous le dire. Le ministère ordonne aux profs de séquestrer les élèves naïfs, internes, les plus faibles. Le ministère de l'Éducation nationale veut obtenir plus d'argent et plus de puissance.

Pour faire taire les professeurs, on leur donne des primes, permettant de compléter leur faible salaire.

Les élèves internes sont pucés lors de leur lire nuit à l'internat.

Les filles sont louées pour les pédophiles, on vend les organes des garçons.

Les élèves en décrochage sont emmenés dans la salle de la MLDS (mission de lutte contre le décrochage scolaire) et on ne les revoit plus.

C'est un mystère depuis 1946, date de la création du lycée.

Des expériences sont effectuées sur les élèves pour comprendre le phénomène de décrochage : élément de puissance du ministère et permet aux professeurs formateurs d'avoir plus de connaissances pour former les nouveaux profs.

Comment faire taire les ministres ? beaucoup quittent leurs fonctions après des manifestations.

### **Recherche d'arguments, de preuves pour appuyer et accréditer cette théorie du complot:**

#### 1. Des chiffres/des statistiques

- les élèves en difficulté scolaire
- les décrocheurs
- les absentéistes
- le nombre de filles et de garçons concernés pour chacune des catégories ci-dessus
- les salaires des profs en France par rapport à ceux des autres pays riches

#### 2. Des images-choc

- les locaux de la MLDS
- des films de science-fiction ou des extraits de livres de SF :

- sur les expériences
- sur la vente d'organes
- sur les puces implantées dans le corps d'élèves

-des images de manifestations et des slogans utilisés contre les ministres de l'EN (ex : manifestation contre la Loi Devaquet en 1986).

3. L'historique du lycée, les archives, la revue de presse