



**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

GRAF Lettres en LP  
Normandie- périmètre CAEN

**Travailler les compétences orales à partir d'une œuvre intégrale :  
(Les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos)  
Du cercle de lecture à la production orale du lecteur ; la carte heuristique pour  
structurer son propos**

**NIVEAU / CLASSE :** Première bac pro

**OBJET D'ÉTUDE / THÈME :** Objet d'étude : Lire et suivre un personnage romanesque : Itinéraires romanesques

**COMPÉTENCE(S) MOBILISÉE(S) :**

- Maîtriser l'échange oral, écouter, réagir s'exprimer dans diverses situations de communication
- Devenir un lecteur compétent et critique
- Confronter des connaissances et des expériences pour se construire

**Présentation de l'activité :**

(fil directeur, intérêt, démarche pédagogique globale, organisation du travail élève, usages numériques, volume horaire, place dans la séquence/progression, etc.)

**Du cercle de lecture comme recueil de l'expérience de lecture de l'élève à la production orale du lecteur ; l'élève réalise une carte heuristique pour structurer son argumentation. Cette démarche permet de travailler l'oral expositif de l'épreuve orale du chef d'œuvre.**

Séquence majeure autour de la lecture de l'œuvre intégrale de Choderlos de Laclos *Les Liaisons dangereuses*

Présentation de la séance :

Cette séance intervient en fin de séquence après lecture intégrale de l'œuvre ou un parcours de lecture mais **sans avoir connaissance de la fin de l'intrigue**. Un des objectifs étant de susciter la curiosité des élèves ainsi que l'envie de lire la fin du roman.

**Problématique de la séance : Que va-t-il advenir des personnages des Liaisons Dangereuses ?**

**Déroulement de l'activité :**

Cette séance propose de travailler l'oral en trois temps avec des phases de préparation et un temps de remédiation.

GRAF Lettres-LP- Région académique Normandie – Périmètre de CAEN

**TITRE :** *Les Liaisons dangereuses* :

*La carte heuristique comme support de la prestation orale du lecteur*

**AUTEUR(S) :** Eugénie WITTEMBERG PLP Lettres-Histoire LP Curie-Corot Saint-Lô

/

### **1) ORAL n°1 CERCLE DE LECTURE**

**Étape 1** : Par petit groupe les élèves choisissent un sujet et échangent autour de la question posée afin de formuler des hypothèses sur le destin des personnages.

Après cette première phase d'échanges au sein du groupe, les groupes échangent entre eux (pour ceux qui ont travaillé la même question) ayant traité du même sujet afin de confronter les idées, faire émerger de nouvelles hypothèses.

**Étape 2** : Réalisation d'un support écrit type carte mentale afin de synthétiser les remarques et hypothèses.

Durant ce temps, l'enseignant observe et propose des questionnements au besoin pour relancer le débat : « Pourquoi le personnage agit-il ainsi ? »

« Quels événements de l'histoire du personnage permettent de comprendre ses agissements ? »

« Êtes-vous d'accord avec les agissements du personnage ? »

« Qu'auriez-vous fait à la place du personnage ? »

#### **Étape 3 : Oral n°1**

Présentation devant la classe des hypothèses à partir de la carte heuristique. Les élèves se répartissent la parole comme ils le souhaitent. Ensuite, suit une phase de questionnements de la part de classe, phase d'interaction. Cette capacité à répondre aux questions des camarades est un des critères de la grille d'évaluation.

Cette prestation orale est évaluée (cf grille d'évaluation en annexe)

### **2) PHASE DE REMEDIATION en AP**

Afin d'améliorer la technique de l'oral, proposer des ateliers de remédiation en répondant aux besoins des apprenants ; regard, posture, articulation, respiration...

ATTENTION avant le second oral : Lecture de la fin de l'œuvre (à la maison)

### **3) Oral n°2 CERCLE DE LECTURE**

**Avant cette étape, les élèves auront lu la fin du roman à la maison ou en AP.**

**Étape 1** : Préparation de l'oral n°2 : sujet bilan de la séquence

*Êtes-vous satisfait ou déçu de la fin du roman ?*

Supports utilisés :

**Le roman *Les Liaisons Dangereuses***

**Les cartes heuristiques de la classe**

**La fiche outils : « Exprimer mon opinion »**

**La fiche outils : « Donner son avis sur un livre »**

**Grille d'évaluation de l'oral EDUSCOL (annexe)**

#### **Étape 2 : Oral n°2**

Modalités : cercle de lecture (groupes de 5 à 6 élèves)

Les élèves confrontent leurs hypothèses de l'oral 1 à la fin du roman.

Ils justifient leur avis personnel sur l'œuvre

### **ANNEXES : DESCRIPTIF / CONTENU / DOCUMENTS**

Fiche élève

GRAF Lettres-LP- Région académique Normandie – Périmètre de CAEN

**TITRE : *Les Liaisons dangereuses* :**

**La carte heuristique comme support de la prestation orale du lecteur**

**AUTEUR(S) : Eugénie WITTEMBERG PLP Lettres-Histoire LP Curie-Corot Saint-Lô**

/

# **Les liaisons dangereuses, Laclos**

## Séance de clôture de la séquence

### Travail préparatoire au Cercle de lecture N°1

**Problématique de la séance : à votre avis que va-t-il advenir de nos différents personnages?**

**Voici quatre sujets de réflexion:**

**Sujet 1 : Valmont est-il amoureux de Merteuil? de la Présidente de Tourvel?**

**Sujet 2 : Que va devenir Merteuil?**

**Sujet 3 : Pourquoi la marquise de Merteuil agit-elle ainsi?**

**Sujet 4 : Que va devenir la présidente de Tourvel?**

**Consignes de travail :**

→ **Étape 1**

-Choisir un sujet

-Formulez des hypothèses en vous appuyant sur le texte.

-Proposez des pistes de réflexion, des questionnements.

-Organisez un cercle de lecture afin de confronter vos hypothèses avec un autre groupe ayant traité du même sujet.

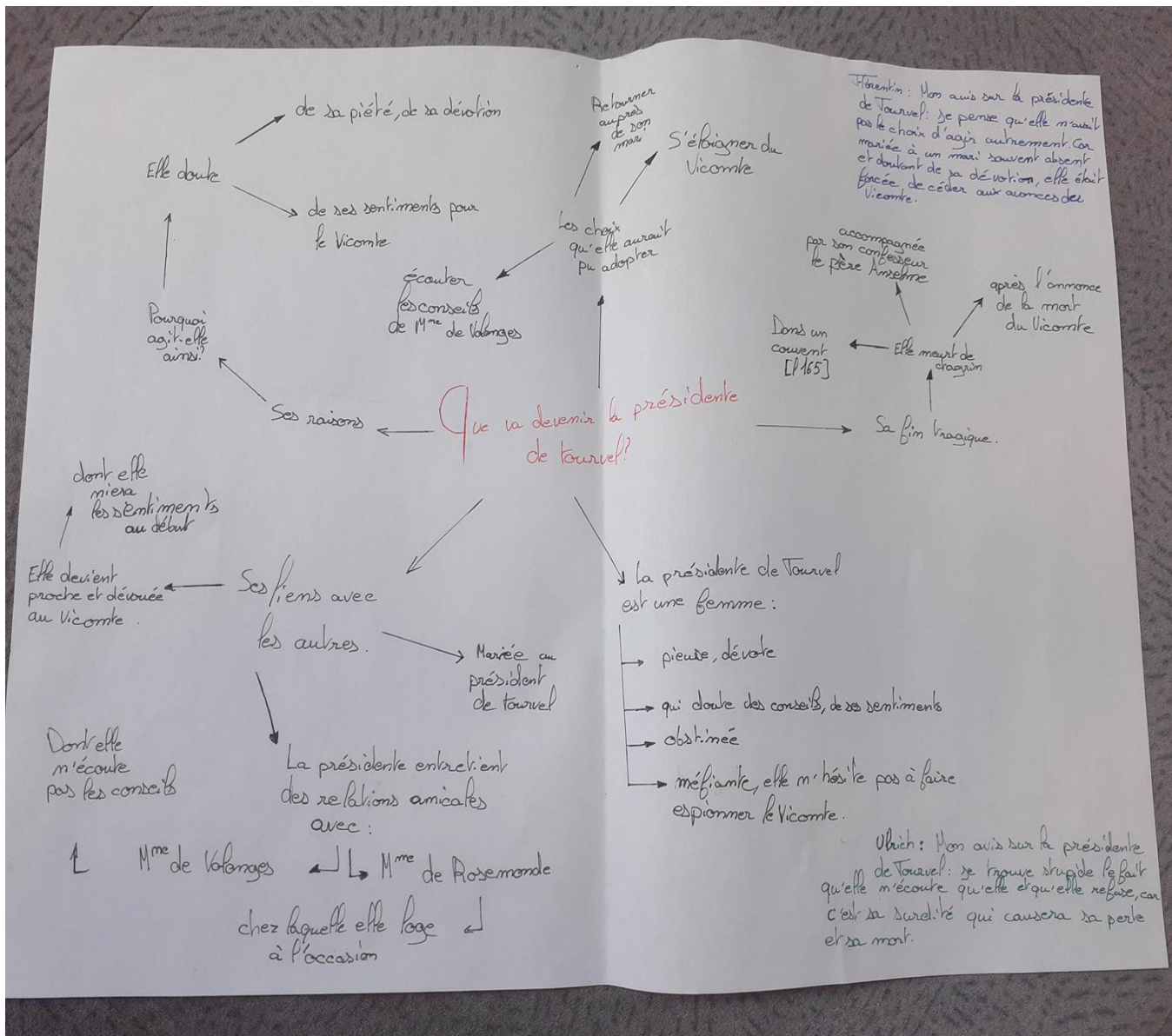
→ **Étape 2**

-Transposez vos réflexions sous forme de carte mentale sur une fiche A3

→ **Étape 3**

Rendre compte du travail à l'oral devant la classe

**Productions d'élèves :**

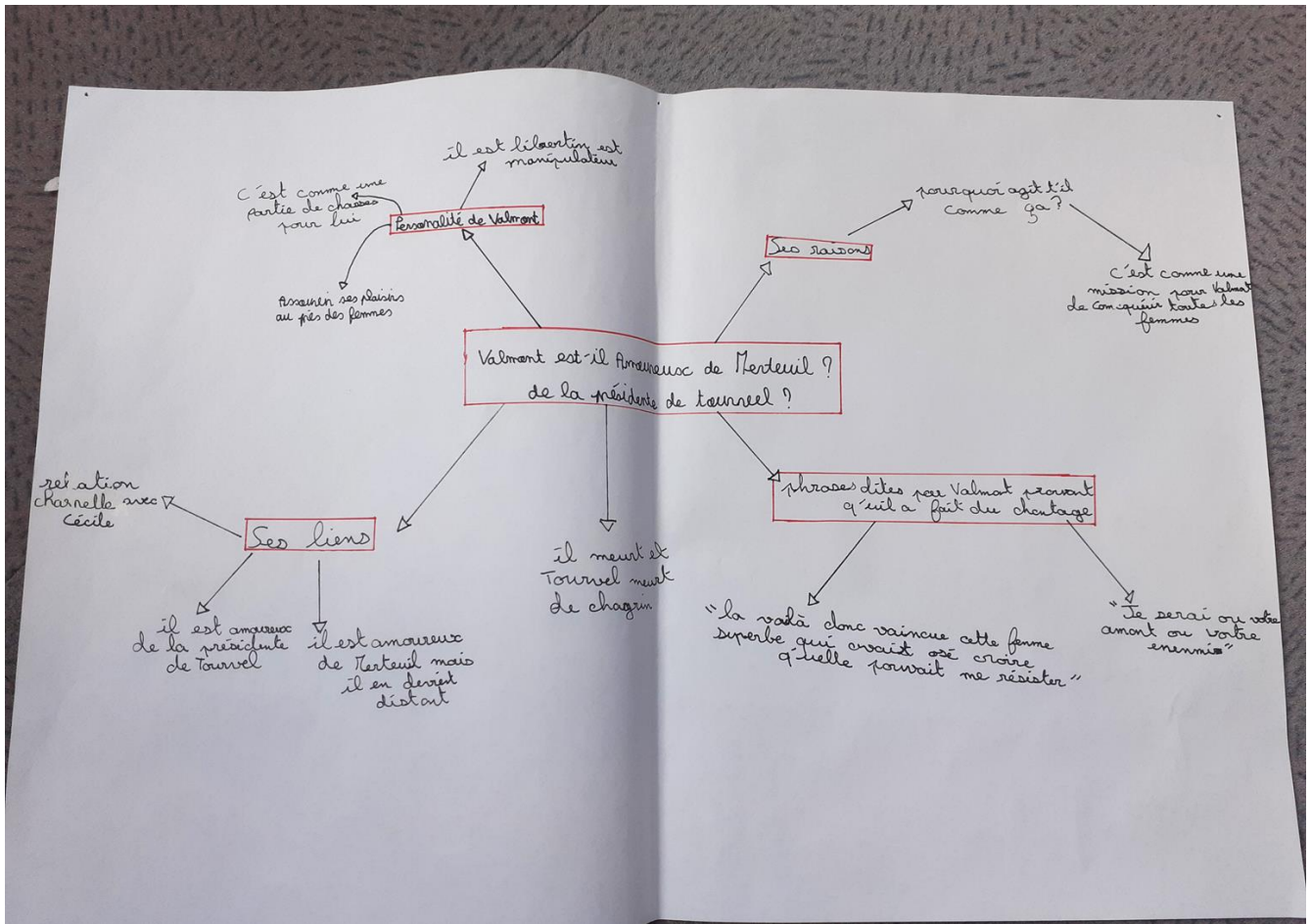


GRAF Lettres-LP- Région académique Normandie – Périmètre de CAEN

TITRE : **Les Liaisons dangereuses :**

La carte heuristique comme support de la prestation orale du lecteur

AUTEUR(S) : Eugénie WITTEMBERG PLP Lettres-Histoire LP Curie-Corot Saint-Lô

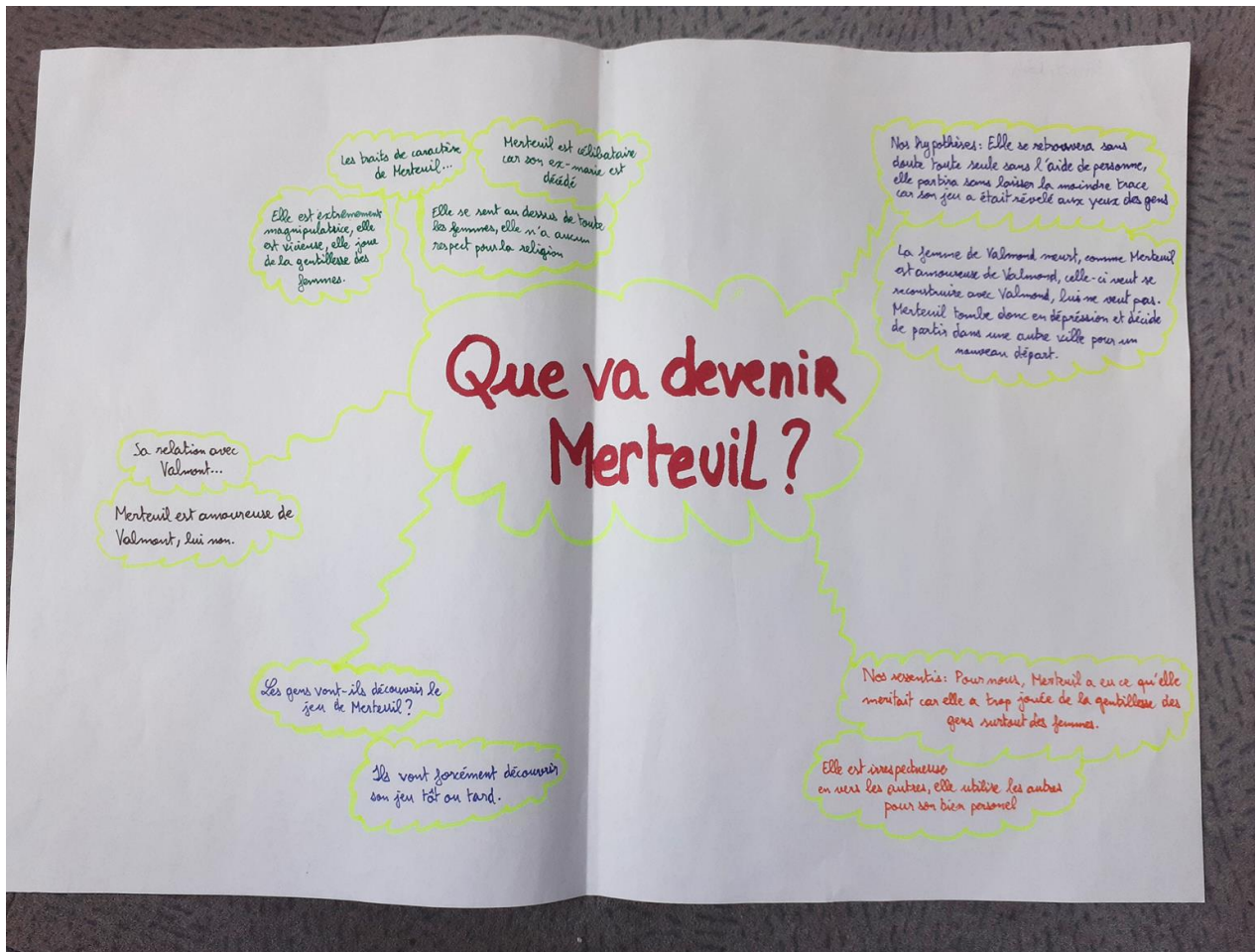
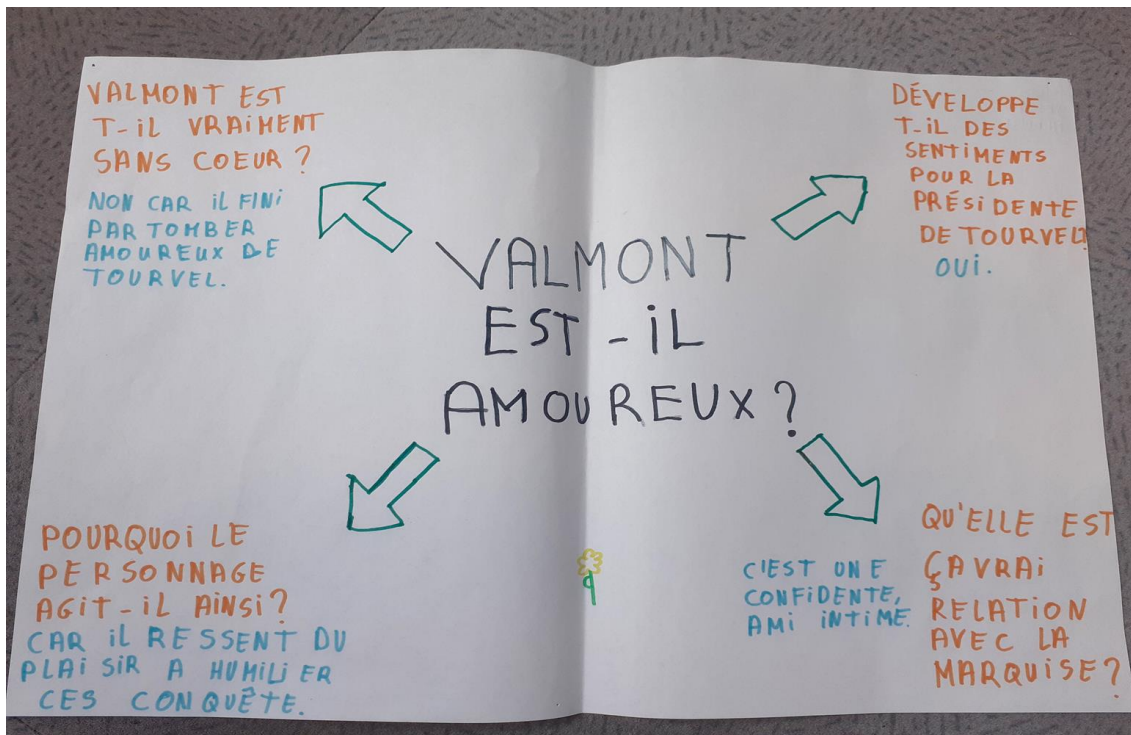


GRAF Lettres-LP- Région académique Normandie – Périmètre de CAEN

TITRE : *Les Liaisons dangereuses* :

La carte heuristique comme support de la prestation orale du lecteur

AUTEUR(S) : Eugénie WITTEMBERG PLP Lettres-Histoire LP Curie-Corot Saint-Lô



## **Les liaisons dangereuses, Laclos**

### Séance de clôture de la séquence

#### Cercle de lecture N°2

#### Oral n°2

**Après lecture de la fin de l'œuvre répondez à la question suivante :**

**Êtes-vous satisfait ou déçu de la fin du roman?**

**Pour préparer votre intervention dans le cercle de lecture :**

- Confrontez vos hypothèses de l'oral n°1 avec la fin du roman.
- Préparez une liste d'arguments étayée d'extraits, de citations dans l'œuvre.
- Exprimez votre avis sur l'œuvre.

**Vous pouvez vous aider des ressources suivantes :**

**Le roman *Les Liaisons Dangereuses***

**Le corpus des extraits étudiés en classe**

**Les cartes heuristiques de la classe**

**La fiche outils : « Exprimer mon opinion »**

**La fiche outils : « Donner son avis sur un livre »**