

FRANCAIS

Objet d'étude : identité et diversité

La conférence sur "identité et diversité" a été basée sur "Tristes Tropiques" de Levi Strauss.

- Une entrée thématique possible : le récit de voyage

Il permet de bien mettre en évidence le rapport entre identité et altérité, le goût de la différence.

La vision du voyage présentée par Levi Strauss est pessimiste : ou bien le récit du voyageur sert au lecteur ce qu'il attend ou bien on a un discours de vérité mais qui n'intéresse personne. Pour lui, l'Occident exploite les images des autres cultures mais les détruit. Il n'y a plus de diversité mais unification dégradée.

- Les enjeux pédagogiques :

L'étude présentée de "Tristes Tropiques" permet d'interroger les élèves sur la fonction du voyage, le tourisme et l'altérité, la rencontre de l'autre. Il serait souhaitable de leur montrer qu'il existe sur ce thème des visions plus optimistes, des voyages où la rencontre de l'autre est authentique. C'est la diversité des points de vue qui pourra apporter questionnement sur sa propre identité et sur l'Homme en général. L'ouverture vers l'autre permet de retrouver sa place dans le monde.

- Œuvres possibles

"Tristes tropiques" de Levi Strauss

"L'usage du monde" de Nicolas Bouvier

"Candide" de Voltaire....

François Poirier , professeur à Sainte Ursule