

**Mode in Normandie 2019**

**Contribution et travaux réalisés par les professeurs de Lettres-histoire de l'académie de Caen au volet culturel de Mode In Normandie**

Lycée	Professeur LHG	Sections pro	Nom de la classe	Nombre d'élèves	Propositions d'activités
Lp Lépine - Caen	Dorothee Manouvrier	1BP Métiers de la mode Vêtements	1BMODE	28	Les 3 axes Carnet de modiste : fantastique et surréalisme en mers normandes
Lp Tocqueville Cherbourg	Pierre Peter	1BP Métiers de la mode Vêtements + CAP	1 MMV	18  14 (regroupés 1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> années)	Entre romantisme et réalisme : l'imaginaire à l'épreuve de la mondialisation  Analyse et comparaison du roman « Les déferlantes » avec la réalité du Raz Blanchard et du projet d'éoliennes à Cherbourg  Axe 3 : Vents du large
Lp Pesquet	Patrice Chombard	1BP Métiers de la mode Vêtements  CAP Vêtements flous Maroquinerie CAP Chapelier Modiste	1MMV  1AMMV	23  3 Apprentis  15	Les cartes postales entre réalité et fantasmagorie - Collages, textes surréalistes avec le logiciel en ligne Zulma.  Axe 2 Les pieds dans l'eau
Lp Mermoz	Pierre Bénabib	1BP Métiers de la mode Vêtements	1BPMMode	15	Cartographie des activités littorales L'été 36 en Normandie Histoire de la tenue de bain  Axe 2 : les pieds dans l'eau
Lp Flora Tristan	Christophe Hiron	1BP Métiers de la mode Vêtements	1MM	13	Femmes et espaces littoraux normands XIXe XXe à travers la peinture Axe 2 Les pieds dans l'eau

*Benoît Lautridou, IEN Lettres-histoire-Géographie*