

30 novembre 2017 - Rectorat, rue Caponière – CAEN

Programme indicatif

1. PREMIERE JOURNEE

A. Matin

Accueil à partir de 9h00 - Début du séminaire 9h30

Présentation du stage

État des lieux

Retour sur « Réussites et difficultés en matière de lecture de la littérature au LP » : mise en avant des pratiques didactiques et des transferts pédagogiques.

Animation Christian Jardin et Michèle Le Bian

10h30 - Intervention de Mme Jeannin, Maîtresse de conférence à l'ESPE de Caen

Quelles approches didactiques de la littérature ?

Échanges avec les enseignants -

12h00 Pause déjeuner

B. Après midi

Reprise 13h30

Pennac et les droits imprescriptibles du lecteur Michèle Le Bian

13h45-14h15 ateliers - Comment le poème «H» de Rimbaud, extrait de Illuminations peut-il réveiller la sensibilité des élèves ? (3 groupes) Christian Jardin

14h15 Restitution modérateur Christian Jardin

14h30-15h30 : Entrer dans la littérature en suscitant la sensibilité des élèves - L'exemple de "Si c'est un homme", Primo Levi. Michèle Le Bian

PAUSE

15h45-16h15 : Exposé d'une expérimentation sur "Le papa de Simon", de Maupassant Christian Jardin

16h15-16h30 : Bilan de la journée

Lancement de l'expérimentation à distance (6 textes patrimoniaux – Comment aborder une de ces œuvres avec les élèves afin de provoquer l'intérêt)