

12 décembre 2016 - Lycée Jules Verne – Mondeville

Programme indicatif

## 1. PREMIERE JOURNEE

### A. Matin

Accueil à partir de 8h30 - Début du séminaire 9h00

Présentation du stage par Franck Hivert - IEN-EG Lettres-histoire-géographie

### État des lieux

Retour sur « Réussites et difficultés en matière de lecture de la littérature au LP » : mise en avant des pratiques didactiques et des transferts pédagogiques. Animation Sophie Blanco Vicente

Elaboration d'une carte heuristique. Aurélie Gautier-Catherine

### Intervention de Mme Jeannin, Maîtresse de conférence à l'ESPE de Caen

Quelles approches didactiques de la littérature ?

Échanges avec les enseignants – Modératrice Aurélie Gautier-Catherine

### 12h00 Pause déjeuner

### B. Après midi

Reprise 13h30

Pennac et les droits imprescriptibles du lecteur

13h40-14h15 ateliers - Comment le poème « Ornières » de Rimbaud peut-il réveiller la sensibilité des élèves ? (3 groupes) Christian Jardin

14h15 Restitution modérateur Christian Jardin

Analyse en direct avec travail sur le texte (Sophie Blanco Vicente) et une synthèse par rapport à Pennac (Aurélie Gautier-Catherine)

14h45-15h30 : Entrer dans la littérature par la pédagogie de projet – L'exemple du mythe de Médée. (Sophie Blanco Vicente)

15h30-16h00 : La théorie de la réception (Aurélie Gautier-Catherine)

16h00-16h30 : Bilan de la journée

Lancement de l'expérimentation à distance (6 textes patrimoniaux – Comment aborder une de ces œuvres avec les élèves afin de provoquer l'intérêt)