

Dans le programme de seconde Bac Pro, la partie «**Parcours de personnages**» propose plusieurs champs littéraires au choix.

Parmi ceux-ci on trouve le **romantisme et le réalisme**, les notions de personnages de roman et de théâtre, les notions de héros et d'anti-héros.

## I/ Le romantisme

L'objet de cette fiche est de proposer des pistes de recherches pour l'étude du romantisme. La période historique habituellement proposée est 1815-1848.

### 1) Définition du romantisme

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Romantisme>

<http://membres.lycos.fr/coursdeseconde/romantisme.html>

<http://www.etudes-litteraires.com/romantisme.php>

### 2) Etude du mouvement littéraire : le romantisme

<http://www2b.ac-lille.fr/weblettres/productions/romantisme/romantisme.htm>

[http://crdp.ac-rouen.fr/romantisme/pdf/seq\\_pedag\\_03.pdf](http://crdp.ac-rouen.fr/romantisme/pdf/seq_pedag_03.pdf)

### 3) Présentation de données et de notions liées au romantisme

<http://www.etudes-litteraires.com/sites-litteraires/Mouvements-litteraires/Romantisme/>

### 4) Le romantisme et le réalisme (histoire de l'art – peintures)

<http://www.brigitte-tschamper.com/art-romantisme-realisme.html>

### 5) Oeuvres :

#### a) Préfaces

Cromwell : <http://lettres.ac-rouen.fr/francais/romantik/ruy-blas/cromwell.htm>

Hernani : <http://lettres.ac-rouen.fr/francais/romantik/ruy-blas/hernani.html>

Ruy Blas : <http://lettres.ac-rouen.fr/francais/romantik/ruy-blas/preface.htm>

#### b) Etude de ruy blas

<http://lettres.ac-rouen.fr/francais/romantik/accueil.html>

#### c) Textes et questions : idées et propositions de textes et d'études

<http://www.site-magister.com/romantis.htm>

<http://www.ac-creteil.fr/lettres/pedagogie/lycee/romantisme.htm>

#### d) Le romantisme, souffrances et exaltation de l'âme solitaire (biographies, textes, textes lus,...)

<http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/lettres/podcast/sequences/romantisme/Site/4F1A9C96-D212-4FB0-9088-70224A4CB70A.html>

### 6) Prolongements musique et peinture

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique\\_romantique](http://fr.wikipedia.org/wiki/Musique_romantique)

## II/ Le réalisme

### 1) Définition du réalisme

[http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9alisme\\_\(litt%C3%A9rature\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9alisme_(litt%C3%A9rature))

<http://www.etudes-litteraires.com/figures-de-style/realisme.php>

[http://www.geocities.com/pauline\\_emilienne/realismelitt.html](http://www.geocities.com/pauline_emilienne/realismelitt.html)

<http://www.espacefrancais.com/realisme.html>

[http://agora.qc.ca/ejj.nsf/DocumentsProjets/Courants\\_litteraires\\_du\\_XXe\\_siecle--le\\_Realisme\\_par\\_Nicolas\\_F](http://agora.qc.ca/ejj.nsf/DocumentsProjets/Courants_litteraires_du_XXe_siecle--le_Realisme_par_Nicolas_F)

<http://www.e-litterature.net/publier2/spip/spip.php?article699>

### 2) Etude sur le réalisme et les auteurs réalistes

[http://www.hku.hk/french/dcmScreen/lang3035/lang3035\\_realisme.htm](http://www.hku.hk/french/dcmScreen/lang3035/lang3035_realisme.htm)

[http://www.bacfrancais.com/bac\\_francais/mouvement-le-realisme.php](http://www.bacfrancais.com/bac_francais/mouvement-le-realisme.php)

### 3) Oeuvres

#### a) Préfaces

[http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/coin\\_prof/realisme/preface\\_de\\_pierre\\_et\\_jean.htm](http://www.ac-orleans-tours.fr/lettres/coin_prof/realisme/preface_de_pierre_et_jean.htm)

<http://www.freres-goncourt.fr/ZemgannoZola/preface.htm>

#### b) Oeuvres et textes

<http://www.franparler.org/fiches/art9.htm>

[http://fr.wikisource.org/wiki/Avant-Propos\\_de\\_La\\_Com%C3%A9die\\_humaine](http://fr.wikisource.org/wiki/Avant-Propos_de_La_Com%C3%A9die_humaine)

<http://didactik.free.fr/pierre%20et%20jean.htm>

### 4) Prolongements musique et peinture

[http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9alisme\\_\(peinture\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9alisme_(peinture))