

EPI : Enseignements Pratiques Interdisciplinaires en 3ème pro.

EPI	1. LE PORTRAIT (septembre et octobre)	2. L'IMAGE ET LA PROPAGANDE (novembre et décembre)	3. VIVRE SON CORPS (janvier et février)	4. RÉALISMES ET IMAGINAIRES (mars et avril)
Compétences du socle commun	La lecture : tous lecteurs et tous capables de décrire leurs forces et leurs faiblesses. Objectifs individuels d'amélioration des compétences de lecture.	L'écriture : écrire un texte avec une question de départ et une réponse à cette question. Brevet Blanc.	Écrire un texte pour qu'il soit lu, débattu et évalué en classe. Écrire une problématique et y répondre. Ecrire un texte de 200 mots (20 lignes) correspondant à un sujet de départ.	Lire un texte à voix haute. Bilan du niveau de lecture. Écrire un texte avec une problématique, deux paragraphes, une conclusion en 400 mots (40 lignes). Brevet Blanc.
Français	Comprendre et s'exprimer à l'oral. Poésie. Nom, adjectif et adverbe. Cinéma « Le gamin au vélo » Lire des textes sur la 1ère guerre mondiale. Le singulier et le pluriel. VISIONS POÉTIQUES DU MONDE	Culture littéraire et artistique : romans et histoire. Cinéma « L'ami retrouvé », nouvelle : « L'ami retrouvé », roman : « La Ferme des animaux ». La ponctuation, les phrases complexes, les temps, la nature des mots. PARTICIPER A LA SOCIÉTÉ	Écrire : se raconter, se représenter, raconter son cours de sport, expliquer ce qu'on y fait. Étude du rock'n roll (Elvis Presley). Différence oral et écrit. Accords des verbes composés (avoir et être). SE CHERCHER SE CONSTRUIRE	AGIR SUR LE MONDE Dénoncer les travers de la société. Donner son avis, poser des questions. La phrase simple, la phrase complexe. La forme passive. Les figures de style, l'implicite. Le monologue. Les temps du passé. Vercors : « Le silence de la mer »
Histoire et Enseignement Moral et Civique	La règle et le droit (la loi Littoral en France) (EMC)	De 1914 à 1939 : d'une guerre à l'autre. Le totalitarisme, la montée du nazisme en Allemagne, du communisme en URSS. Jeu sérieux au CDI	La sensibilité : soi et les autres (EMC).	Le nazisme en Allemagne : le corps et le racisme, l'antisémitisme. Concours National de la Résistance et de la Déportation. Le Régime de Vichy en France et le début de la Guerre Froide.
Géographie	Décrire un paysage.		Espace français et européen à travers un travail sur la carte du trajet réalisé par les élèves en cours d'EPS. Manipulation du logiciel Libre Office. Étude des échelles : moi, Coutances, l'Europe.	
Anglais	Approche orale. Lire et Dire. Description physique. Andy Warhol. Le cinéma américain.		Étude du film « Billy Elliott ». Mixité et tolérance.	Étude d'affiches de la seconde guerre mondiale.
Éducation Physique et Sportive	Activités de Vtc : visite du littoral		Arts du cirque	
Art Plastique	Portrait et calligrammes. Autoportrait. Andy Warhol. Images, tableaux sur l'horreur	Portrait et Propagande. Pop Art, la sérigraphie . Unique et série. Marketing.	Le corps et la danse.	Les portraits sous le nazisme.

EPI : Enseignements Pratiques Interdisciplinaires en 3ème pro.