

**« Il est nécessaire de faire écrire les élèves à chaque cours, de manière autonome et sans référence obligatoire à des situations d'évaluation. L'apprentissage et la maîtrise de l'écriture se construisent dans la durée, par la multiplication des prises de notes, de brouillons, des écrits intermédiaires, grâce à la maturation des textes. L'écriture est pratiquée régulièrement tout au long de la séquence. »**

COMPETENCES	CAPACITES	ATTITUDES	DEMARCHES	NOTIONS	SUPPORTS	EVALUATION
<b>ECRITURE</b>						
-Prise de notes (pluridisciplinaire).	-Développer l'autonomie. -Sélectionner, analyser, organiser des informations pour les mémoriser.	-Conserver une trace écrite et se l'approprier. -Mobiliser son attention. -Aider à la compréhension et à l'assimilation des échanges.	-pendant le déroulement du cours : découverte d'un texte, préparation d'analyse, confrontation de documents, travail de documentation...		-Notes personnelles  -Journal de bord de lecture.	
-Brouillons et réécritures.	-Préparer son écrit, le travailler et le transformer. - Exprimer finement sa pensée. - Savoir se corriger. - Savoir rendre son texte plus lisible.	-Réécrire. -Réfléchir sur le sens des mots. -Acquérir un vocabulaire nuancé et plus riche. - Mettre à distance des démarches et des savoirs et de les confronter à ceux des autres.	-Réécriture individuelle ou collective. - « Notes de travail ».		-Travaux d'écriture argumentative.  - Travaux d'écriture créative.  -TIC (traitement de texte).	
-Ecritures explicatives et argumentatives	-Savoir organiser un écrit qui rende compte, compare, confronte. - Savoir dégager une problématique commune. - Savoir rédiger une réponse personnelle à une question. - Acquérir différentes stratégies argumentatives. -Illustrer. -Argumenter. -Apprendre à justifier.	-Affirmer un point de vue. - Construire un jugement personnel. -Trouver des arguments adaptés pour convaincre (argumenter). -Prendre de la distance. -Prendre en compte le point de vue d'autrui.	-Faire partager une opinion. -Entrer dans une démarche de séduction du destinataire. -Rédiger une réflexion. -Produire des discours argumentatifs variés : illustration, explication, argumentation, délibération.	-Argument -Argumentation -Point de vue -Thèse - délibération -persuasion -appel à la raison -explication -tours concessifs -polémique -connecteurs	-Objets d'études du programme.  -Banques de textes.	-Préparation aux épreuves de Bac (certificat intermédiaire, finale...)

COMPETENCES	CAPACITES	ATTITUDES	DEMARCHES	NOTIONS	SUPPORTS	EVALUATION
-Le résumé  -La synthèse	-Savoir résumer des textes de nature explicative et argumentative.  -Etre capable de synthétiser un ensemble de textes ou documents.	-Reformuler un texte source en le synthétisant. -Construire un enchaînement logique.  -Extraire la ou les idées essentielles de chaque élément du groupement afin de confronter des points de vue.			-corpus documentaire ou de texte.	-capacité de l'élève à s'approprier ses lectures et à les transformer en compétences d'écriture.
-Les écritures créatives / d'invention	-Etablir un lien entre la lecture et l'écriture. -Faire lire pour mieux écrire et faire écrire pour mieux lire. -Maitrise de la langue et de l'expression. -Utiliser un dictionnaire.	-Sensibilisation aux particularités de style, de genre et de registres. -Dépasser la conception de l'écriture d'un texte en termes de 1 <sup>er</sup> jet : amélioration, révision... -Tenir compte du destinataire et des enjeux de la production écrite.	-Exercice d'écriture et de lecture : imitation, transposition, transformation de textes littéraires, germination, écriture à déclencheurs d'émotions. -Elaboration de différentes étapes : conception du projet, planification de son élaboration, définition de la forme générale du texte, modalités de réécriture. -Ecriture longue.	-procédés d'écriture. -lexique -syntaxe	-textes littéraires -genre -registre -style	-logique positive : améliorer le texte.  -Ecriture augurale, intermédiaire, en fin de séquence.  -Respect du code écrit
<p>Écriture d'invention et :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Étude de la langue (implications lexicales, syntaxiques, vocabulaire = richesse du sens des mots...)</li> <li>-Argumentation</li> <li>-Expression de soi (autobiographie)</li> <li>-écrits professionnels (effets produits par le recours à une formulation...)</li> </ul>						