

« Enseigner le lexique est une nécessité qui se fonde sur une réalité : nombre d'élèves en lp disposent d'un vocabulaire limité, ce qui souvent constitue un obstacle à la lecture [...] développer le vocabulaire des élèves est donc un objectif prioritaire à se fixer pour qu'ils accèdent aux textes sans entrave et qu'ils puissent s'exprimer avec plus d'aisance. »

COMPETENCES	CAPACITES	ATTITUDES	DEMARCHES	NOTIONS	SUPPORTS	EVALUATION
<p>ETUDE DE LA LANGUE</p> <p>LEXICAL</p> <p>-Lexique usuel</p> <p>-Lexique thématique</p>	<p>- Acquérir des connaissances lexicales définies pour chaque objet d'étude.</p> <p>- Connaître le sens précis des mots dont l'emploi est fréquent.</p> <p>- Connaître le sens polysémique des mots.</p> <p>- Développer son vocabulaire pour trouver les mots correspondant à ce qu'on veut dire.</p> <p>- S'exprimer de façon juste et nuancée en fonction des sujets posés et du texte attendu.</p> <p>- Réfléchir plus globalement sur le fonctionnement de la langue.</p> <p>- Mettre en relation le lexique et la syntaxe.</p> <p>- Réutiliser dans des productions orales, écrites le lexique étudié.</p>	<p>- Comprendre ce qui est travaillé dans l'objet d'étude.</p> <p>- Etablir des relations de sens entre ces mots et constituer un réseau étendu de para-synonymes.</p> <p>- Prendre conscience que le sens du mot change en fonction du contexte et selon la construction de la phrase.</p> <p>- Observer des liens existant entre le lexique et le discours.</p> <p>- Se familiariser avec un outil indispensable à l'apprentissage d'un mot ou à la vérification du sens entrevu.</p> <p>- Employer un vocabulaire précis (termes propres et spécifiques).</p>	<p>- Réaliser des activités proposées en lien avec les capacités et les attitudes de chaque objet d'étude.</p> <p>- Exploiter avec intérêt la connaissance des mots pour interroger les élèves.</p> <p>- Approfondir l'étude en y ajoutant des terminologies apparentées.</p> <p>- A lié aux activités de lecture, d'écriture et d'oral.</p> <p>- Exercice d'appropriation du lexique (classement à partir de listes, distinction d'intrus, association par famille, catégorie grammaticale, sens...).</p> <p>- Mise en relation étude du lexique, syntaxe, discours.</p> <p>- Rechercher l'origine d'un mot et son évolution.</p>	<p>- Synonymes</p> <p>-Lexique thématique</p> <p>-Termes historiques</p> <p>-Mots de reprise</p> <p>-Stéréotypes langagiers</p> <p>-Lexique figuratif, affectif, abstrait... <i>Cf. tableau ci-dessous</i></p>	<p>-Texte</p> <p>-Dictionnaire</p> <p>-Article de presse</p> <p>-Dictionnaire de langue, analogique, historique...</p>	<p>-En lien avec les autres compétences (écriture, lecture...)</p>

Lexique	Seconde	Première	Terminale
Usuel	Objectivité/subjectivité Beau/laid, Utile/inutile, Plaisant/ennuyeux Vrai/faux/réel	Imagination /imaginaire, Peur/étrange Juste/injuste Tolérable/intolérable Progrès/science/conscience	Individuel/collectif/ singulier Nature/culture/société Norme/écart
Thématique	Lexique de l'information et des médias Lexique de la perception et de la sensibilité, de la plaisanterie et de l'humour, de l'adhésion et du refus Lexique du portrait physique et moral et de l'action	Lexique des émotions Lexique de la morale, du droit, de l'engagement Lexique de la connaissance, de la science, de la technique, du raisonnement	Lexique du comportement, du jugement et des valeurs Lexique des arts et de la pensée Lexique des émotions, de la parole et des discours

« Consolider les acquis du collège et remédier aux lacunes repérées, renforcer le lien entre la grammaire et les activités de lecture, d'écriture et d'oral sont des objectifs majeurs poursuivis par l'enseignement de la grammaire dans les classes préparatoires au baccalauréat professionnel. »

COMPETENCES	CAPACITES	ATTITUDES	DEMARCHES	NOTIONS	SUPPORTS	EVALUATION
<p>ETUDE DE LA LANGUE</p> <p>GRAMMAIRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser la construction de la langue. - Percevoir la cohérence du texte. - Se préparer à l'argumentation. - Avoir les connaissances nécessaires à la compréhension des discours qui l'entourent. - Entrer dans une lecture fine des textes (ironie, citation, sous-entendue...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolider ses acquis. - Saisir les stratégies argumentatives. - Mettre en relation les éléments qui organisent le texte avec l'énonciation. 	<ul style="list-style-type: none"> - Structures grammaticales en lien avec un texte. - Correction orthographique. - Faire observer les éléments pour interpréter les textes et produire des écrits cohérents. - Exercer à repérer le passage du récit au commentaire, l'alternance des différents points de vue, la présence marquée de l'énonciateur. - Réinvestir les activités d'écrit et d'oral. 	<p><i>Cf. tableau ci-dessous.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots de reprise (anaphore) - Connecteurs - Gradation - Opposition - Analogie - Concession - cause - Conséquence - Modalisation - Registre polémique 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture de textes - Ecriture - Oral - Lettre d'engagement 	<ul style="list-style-type: none"> - En lien avec les autres compétences (écriture, lecture...)

	Seconde	Première	Terminale
Construction de la phrase	Les déterminants Les substituts lexicaux et grammaticaux Les procédés de désignation et de caractérisation : expansions du groupe nominal La phrase active, passive, impersonnelle	Les types de phrases La ponctuation Les propositions relatives Les formes de l'interrogation directe, l'interrogation indirecte	La phrase complexe
Formation du texte	Les mots de reprise et la cohérence textuelle Les connecteurs d'énumération Les connecteurs spatiaux et temporels Les connecteurs qui introduisent l'analogie, la ressemblance	Les procédés de la généralisation, de la reformulation, de la condensation Les connecteurs d'opposition, de cause et de conséquence Les valeurs du « on » L'argumentation indirecte, l'ironie, l'antiphrase Le point de vue	L'implicite, les sous-entendus, le lieu commun Les connecteurs et les procédés de la concession Les valeurs du « je » L'énonciation dans le texte théâtral ; discours rapportés et citation
Insertion dans la situation d'énonciation	L'énonciation, les valeurs des pronoms, des temps et des modes verbaux L'énonciation dans le récit : point de vue ; discours rapportés La modalisation : termes péjoratifs et mélioratifs	La modalisation du doute, la modalisation de la vérité Les procédés de l'interpellation Les procédés de la généralisation, de la reformulation, de la condensation	La modalisation du jugement Les procédés de la persuasion, de la concession Les procédés de soulignement et d'effacement du discours
			Les procédés de l'éloquence
	La dénotation, la connotation	La comparaison, la métaphore La personnification	Le symbole, l'allégorie