

« Construire des compétences de lecture, c'est amener les élèves de lycée professionnel à considérer la littérature autrement que comme un prétexte à des exercices scolaires. »

| COMPETENCES | CAPACITES | ATTITUDES | DEMARCHES | NOTIONS | SUPPORTS | EVALUATION |
|-----------------------|---|--|---|---------------------------------|---|---|
| <u>LECTURE</u> | | | | | | |
| Privée | -Réfléchir. - Participer à un débat d'idées. | -S'interroger sur le contexte de production et de réception d'une œuvre. | -Lecture d'œuvre intégrale | -Impression | -Œuvre intégrale | -Questions de lecture ponctuelle ou globale |
| Cursive | -Analyser un texte. - Faire réagir. | - Partager des émotions. - Consigner ses réactions, ses interrogations. | -Etude de groupements de textes -Parcours de lecture | -Emotion -Interprétation | -Adaptation cinématographique -Captation théâtrale | -Rédaction d'une impression de lecture -Rédaction d'un argumentaire publicitaire |
| Analytique | -Construire le sens d'un texte. -Maitriser les formes et les codes de la littérature. | - Construire un cheminement interprétatif. - Interactions verbales. | -Carnet de lecture | -Histoire littéraire | - Adaptation en BD - Œuvre en version abrégée | |
| Documentaire | -Recherche d'informations et de renseignements. -Maitriser des organisateurs visuels et sémantiques qui balisent les textes (prise d'indices, balayage visuel, comparaison mentale...) -Apprendre des stratégies de lecture adaptée au contexte de recherche. -Reformulation, synthèse, transposition. - Travail de mémorisation au travers de repères forts. | -Construire un savoir cohérent et distancié. -Construire une identité culturelle. -Susciter la curiosité. -Connaitre les grandes périodes de l'histoire littéraire et situer une œuvre et son auteur (contextualiser) | | | -Œuvre d'art | -Ecriture d'invention -Ecriture de résumé -Ecriture de synthèse |