

## Compte-rendu des Universités du Numérique 2017 #UNUM2017

mercredi 31 mai 2017, atelier Canopé de Caen

par Sophie Blanco Vicente, PLP Lettres-Histoire, LP Paul Cornu, Lisieux

### Ouverture des 1ères Universités du Numérique par M. Le recteur

**« Soyez contagieux »**

L'école change avec le numérique. Le statut de la vérité a changé avec le numérique.

**Objectif** : conquérir des territoires avec le numérique en incluant tout le monde. Si nous n'avancions pas sur le numérique, il y a un risque que nos territoires reculent. Rappel de la **Volonté d'équité territoriale !**

M. le recteur rappelle l'intention collective de passer à une vitesse supérieure dans le numérique sur les 3 départements. Le travail sur la question du numérique est partagé dans les 2 académies.

#### **Les grands axes du projet académique de Caen :**

- Accompagner chaque élève vers la réussite
- Aider nos élèves dans un monde en transformation
- Développer l'ambition de tous les élèves

Les usages du numérique par les apprentissages doivent être entendus de la Maternelle au supérieur : pour mieux auto-évaluer son travail, avoir une pédagogie plus différenciée et bienveillante.

Pour cela il faut :

- former des citoyens en devenir (attention nos élèves confondent Internet et les réseaux sociaux. Le travail sur les usages pédagogique du numérique est essentiel.)
- former des professionnels

#### **Les grands changements à venir concernant le numérique dans notre académie :**

- Renforcer la délégation académique du numérique
- Mutualiser nos pratiques numériques à l'échelle académique
- Accompagner les usages du numérique
- Monter en expertise pour accompagner les territoires et les acteurs du numérique
- Utiliser le numérique pour combler les déficits du territoire
- Réduire les distances par le numérique donne de l'ambition aux élèves.

**Les défis** : la pédagogie différenciée. Utiliser le numérique comme un objet usuel de l'intelligence.

***Le rôle de l'enseignant ne peut pas se limiter à être un passeur de savoir mais être celui qui fait passer de l'information à la connaissance, transformer ce que savent les élèves en une compétence réelle.***

*Rq - au mois d'octobre : salon du numérique avec les constructeurs, l'université.*

## Discours de Mme la directrice de Réseau Canopé Normandie

Rappel des mots-clés de Réseau Canopé : co-construction, mutualisation, partage

Les compétences numériques sont les compétences clés pour le XXIème siècle

*cf les travaux canadiens de l'UCAM sur la **littératie numérique** (approche critique, littératie technique, littératie technologique) = la créativité !*

*Cf étude PISA : lien entre excellents résultats scolaires et la créativité des élèves*

## Conférence de Mme Catherine Bizot, IG de Lettres - la pédagogie inversée

Rappel du paradoxe d'une transmission frontale pour aborder la question de la pédagogie inversée et de la difficulté de notre système de sortir du frontal.

*Mme Bizot part de la conférence inversée de **Marcel Lebrun** (expert classe inversée) lors des **ecriTech' à Nice** en avril dernier (<https://www.ecritech.fr/>) :*

- **avant la conférence** : document théorique à lire et commenter en ligne + partage sur twitter

Bilan :

- peu de retours en ligne
- questions posées rares
- Mais public en présentiel très en attente
- Travail conséquent du conférencier en amont

**Conclusion** : le numérique est une hybridation d'un ensemble de possibilités pour transmettre le savoir mais avec du présentiel. La médiation humaine reste nécessaire avec le numérique. Le Numérique introduit une horizontalité et est réticulaire. L'objectif est de favoriser la réflexion collective, la mutualisation mais on a besoin d'un accompagnateur, d'un guide. Les modalités de formations doivent évoluer vers des modalités plus contributives avec la modération d'un formateur pour élaborer collectivement des solutions et des ressources, l'engagement doit être collectif et l'ingénierie modifiée.

### **Bilan de cette expérience ecritech :**

- La pédagogie inversée c'est prendre des risques
- Le public a besoin de contenu solide incarné par une autorité
- La préparation en amont et en aval (twitter, storify) est importante pour le conférencier

Nos modalités de formation doivent évoluer, modalités plus contributives, partage entre pairs, modalités plus distribuées entre les différents temps, ouvrir nos classes, mutualiser, alterner le présentiel et la distance : **une ingénierie pédagogique nouvelle !**

*Cf rapport de Mme Bizot sur les Pédagogies actives liés à l'introduction du numérique dans l'enseignant (en voie de publication)*

### **Pas une mais des classes inversées (=CI) :**

- pas systématiquement avec numérique

- définition d'Eloïse Dufour (présidente de l'association « inversons la classe ») : donner à faire à la maison les activités de bas niveau cognitif afin de faire en classe les tâches à haut niveau cognitif

- les **vidéos**

= des mises en bouche pour faire gagner du temps à l'enseignant

= il existe des variantes selon les enseignants : scénarisation de concepts – mise en contexte – chemin pour une recherche guidée (jeu, enquête guidée, défi) – outils d'aide à la réflexion – style humoristique (cf Jean Marie Lejeune [https://www.youtube.com/channel/UCqxBu-mns\\_3jYed-YhPs1QA](https://www.youtube.com/channel/UCqxBu-mns_3jYed-YhPs1QA))

= la capsule ne définit pas la classe inversée, elle est un point de départ au cours

= cf capsules vidéo Canopé « les fondamentaux »

En CI, il faut plus de **disponibilité** en classe pour se consacrer à l'accompagnement des élèves

Chaque enseignant a son style et montre sa relation avec ses élèves.

- Vérification de ce visionnage diagnostique par **quiz**, questionnaire... l'élève est donc actif face à cette vidéo, il n'est pas simple spectateur. Pour les élèves en difficultés c'est un premier succès !

- **bilan enseignants** :

\* lutter contre ennui et monotonie

\* faire la classe pour tout le monde

\* lutter contre la passivité

\* mettre en œuvre : faire réussir tous les élèves

\* étendre les lieux d'apprentissage

\* rendre autonome les élèves

\* créer un continuum entre la maison et la classe

[Atelier la classe inversée par les blogs par Hamed Berkane, professeur de Lettres Modernes au Lycée Arcisse de Caumont à Bayeux.](#)

**Fonctionnement** :

- questions à distance via *messenger*

- blog sur webpédagogique : 1 blog par classe

- le cours est mis en ligne sous forme de vidéos (via Pronote et Blog)

- en classe : activités, projets de groupes, échanges afin de donner du sens aux enseignements.

- aménagement de la salle de classe : îlots, ordinateurs, BYOD,

- numérisation de tous les travaux d'élèves (puis anonymat)

- une chaîne Youtube avec toutes les vidéos de l'enseignant

- A la maison : vidéos à visionner, textes à lire et questions simples pour aider à la compréhension du texte.

*Rq. Pour problème de droit à l'image le collègue filme les mains des élèves.*

### **Exemples présentés :**

Blog de présentation de [sa classe inversée](#)

Blogs en ligne pour ses différentes classes 2016-2017

\* [1ES2](#)

\* [1ES1](#)

\* [1STI2D](#)

\* [BTS ATI 1](#)

\* [BTS ATI 2](#)

\* [Littérature et société](#)

### **Outils numériques :**

Logiciels comme Pow Toon

Flip vidéo

Dongle

[Atelier : usage du smartphone et écritures à travers le numérique : le live Tweet par Grégory Devin, professeur – IAN de Lettres modernes au collège de Bricquebec](#)

**Constats** de départ de l'enseignant :

- Pour apprendre il faut faire
- Comment impliquer les élèves afin qu'il réinterroge sérieusement le texte ?
- Comment faire écrire les élèves ?

**Préalables** à cette expérimentation : infos aux familles, soutien du chef d'établissement, droit à l'image, soutien des inspecteurs.

**Usages des smartphones en classe :**

- *cf crisco* : site académique de synonyme
- chercher un mot grâce à Google image
- prendre le tableau en photo = trace écrite
- analyser une image
- se filmer
- grammaire : expliquer une faute

**Usages de twitter en classe :**

Avant de commencer...

- objectif : montrer que la culture est partout
- créer en classe entière la charte d'utilisation de Twitter
- informer les parents et l'administration
- ne seront publiés que des tweets correctement écrits
- 2 élèves volontaires gèrent le compte de la classe

### ***Pour aller plus loin : le live tweet***

- 6 comptes Twitter pour la classe
- trouver un hashtag commun à chaque séance de live tweet
- exemples :
  - \* créer un compte par personnage d'un roman et simuler un repas de famille où les élèves jouent les personnages (cf Vipère au poing)
  - \* défis twitter printemps des poètes GEP ac Versailles
  - \* procédé stylistique, à la manière de...

### ***Une évaluation ?***

Pas évaluation de l'exercice en lui-même afin de permettre aux élèves de s'exprimer librement mais une évaluation du vivre ensemble, de la collaboration...

Pour plus d'infos : [https://spark.adobe.com/page/1BkG0PhkE3rdR/?w=0\\_1855](https://spark.adobe.com/page/1BkG0PhkE3rdR/?w=0_1855)

## **Michel Guillou, Enjeux sociaux et citoyens du numérique – Enseigner, apprendre aujourd'hui**

Une transformation sociétale plus que technologique  
L'école n'a pas le choix du numérique, elle est numérique !  
On fait le choix d'un outil numérique pas du numérique

### ***La transformation numérique ?***

- touche toute la société
- remise en cause définitive des élites et de la représentation sociale et politique traditionnelle
- remise en cause des experts (tout devient collectif). La figure d'expert disparaît avec le numérique pour se confondre dans une intelligence collective

### ***Qu'est-ce que le numérique ?***

- adjectif substantivé
- le numérique ce n'est pas seulement des technologies, des outils mais un paradigme global avant tout humaniste, citoyen, social et culturel
- mots clés : attention, confiance, bienveillance, raison, ouverture
- ne plus parler de Tice, Tic, digital !!!

*cf Apprendre avec le numérique (comprendre apprendre avec les outils numériques) d'André Tricot*

le numérique n'est pas un but, un objectif pour la société, l'école  
le numérique n'est pas un moyen, au service de la société, de l'école, des apprentissages  
mais un levier pour le changement, pour l'innovation

*Blog méta-média*

## **La critique du numérique éducatif (les différents reproches faits au numérique)**

- critique des écrans en soi
- l'écriture manuscrite
- l'absence d'effort
- la triche
- la remise en cause de l'autorité
- la sollicitation sociale
- les dangers sociaux
- l'absence de contacts humains
- les inégalités sociales
- l'information
- les enjeux économiques

le moteur principal de la critique du numérique est la peur  
une antidote majeure : la raison

### ***Quelques enjeux du numérique pédagogique***

1. La question centrale des usages et des ses finalités

- faire de nos élèves des acteurs du numérique et non des usagers du numérique

2. L'expression et l'accès à l'exercice d'une liberté fondamentale

- avec le numérique tout le monde peut s'exprimer librement
- publier = confronter son opinion à la critique d'un auditoire universel
- des espaces multiples pour la création et l'expression (réseaux sociaux, blogs, commentaire...)